CARAS Y CARETAS

AÑO IX — BUENOS AIRES, 10 DE MARZO DE 1906 — N.º 388

BIBLIOTECA NACIONAL - SECCIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

QUIROMANCIA ELECTORAL



La mano de Figueroa Alcorta es blanda, como cumple á un mandatario de verano. Las letras que aparecen en sus dedos, índice, anular y medio, revelan su consecuencia presupuestívora. Las urnas significan su prescindencia política. El callo, la energía con que ha agarrado el bastón presidencial. El desarrollado tubérculo es símbolo del valor espartano demostrado en Córdoba. Y, finalmente, las arrugas de la muñeca ponen de manifiesto su flexibilidad política.

© Biblioteca Nacional de España

A. CABEZAS

CUYO, 522 al 562

ENTRADA Á LOS ESCRITORIOS: núm. 558 — ENTRADA Á LOS SALONES DE VENTA: números 532 y 546 — ENTRADA Á LOS TALLERES: núm. 524

CONFECCIONES

(ROPA HECHA)

Para jóvenes de 12 á 16 años

TRAJES DE CASIMIR fantasía y color á $ 35, 32, 30, 29, 28, 27, 26, 23, 22, 21, 20, 19, 17, 15, 12.90 y...... **9.90**

TRAJES NEGROS de casimir fantasía á $ 30, 26, 25, 24, 22, 21, 20, 19, 17 y..... **16**

TRAJES DE LUTO. Casimir negro á $ 30, 26, 25, 24, 22, 21, 20, 19, 17 y..... **16**

TRAJES DE FRANELA saco y pantalón á $ 15.50, 15, 14.50, 14, 12.80 y........... **12**

TRAJES COMPLETOS de brin color y blancos á $ 14, 12.50 y.................... **12**

TRAJES de SACO y pantalón. Brin á $ 13.50, 12.50, 12, 11.50, 11, 6.50 y.... **4.50**

PANTALONES DE CASIMIR color fantasía á $ 7, 6.50 5.50, 5 y........... **3.50**

PANTALONES NEGROS, de casimir fantasía, á $ 9, 7.50, 7 y............... **4.50**

PANTALONES de lutos casimir negro $ 9, 7.50, 7 y **4.50**

PANTALONES DE BRIN blancos y de color á $ 6.90, 6, 4,50, 4, 3.90 y **3.50**

CHALECOS DE HILO blancos y fantasía á $ 5 y **2.50**

TRAJES DE SMOKING á $ 49 y **45**

CHALECOS para SMOKING blancos á $......... **2.90**

SACOS de alpaca negros ó fantasía á $ 7, 6, 5.50 y **3**

SACOS DE BRIN á $.. **6.90**

SOBRETODOS impermeables á $ 54, 49, 48, 36, 34 y **29**

SACOS PARA MOZO de café á $.................. **12**

GUARDAPOLVOS de brin á $ 8 y.......... **6.20**



CAMISERÍA

Para jóvenes de 12 á 16 años

Tipos y medidas especiales exclusivamente de esta casa

CAMISAS blancas, pechera lisa, á $ 3, 2.20, 2, 1.90, y................. **1.70**

CAMISAS negligee, blancas, á $ 3.20, 2.50, 2.20, 2 y............... **1.80**

CAMISAS de color á $ 3.25, 2.75, 2 50, 2.25, 2 y. **1.80**

CALZONCILLOS blancos, á $ 2.50, 2, 1.90, 1.70, 1.50 y............ **1.30**

CALZONCILLOS de color á $ 2.50, 2.25, 1.90, 1.50 y................. **1.25**

CAMISONES de dormir, á $.............. **2.50**

CAMISETAS de algodón, á $ 2.50, 2.25, 1.90, 1.80, 1.50, 1.25, 0.90 y.. **0.80**

CAMISETAS de hilo, á pesos 3.80, 3.50, 3.25, 2.90 y................ **2.50**

CAMISETAS de lana, á $ 4, 3.50, 2.90, 2.50 y... **1.90**

Surtido completísimo y especial para jóvenes de 12 á 16 años en las secciones de SOMBRERERIA y ZAPATERIA.

ROPA SOBRE MEDIDA

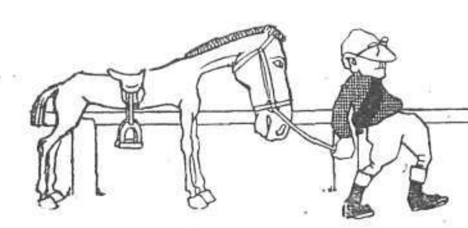
PARA

JOVENES DE 12 A 16 AÑOS

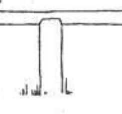
Se hace igual que la de hombres, cobrando precios en proporción con los tamaños.

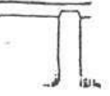
Avelino Cabezas

© Biblioteca Nacional de España



SPORT







Incroyable, ganador del premio "Judío"

Con resultado relativamente satisfactorio se realizó el domingo el debut de los productos de dos años. Si bien en una de las carreras, la de potrancas, se produjo un dividendo elevado, no puede decirse que éste haya sido una sorpresa, tratándose de animales desconocidos. Nosotros, como la mayoría, nombrábamos en nuestra crónica anterior, entre el reducido grupo de animales que señalamos como candidatos á ganar, á los que han ocupado los primeros puestos en las dos carreras de productos, Sea Pearl, Melgarejo, Mosca Muerta é Irving. Los rumores circulantes este año se han confirmado contra lo que generalmente sucede.



Ornamento, ganador del premio "Alcorán"

Respecto á los debutantes, no es todavía la época de abrir juicio, porque en general se han presentado sin gran adelanto en preparación.

Es tan interesante como el domingo pasado el programa de la reunión de mañana.

Animales de fuerza más ó menos equilibradas son casi todos los anotados en la primera carrera. Eligiremos la pareja Cow Boy-Aiguille.

El premio "Mine d'Or" es para potrillos, y como entre los anotados conocidos, por haber corrido el domingo, no hay ninguno que haya demostrado algo, volveremos á sostener á Montonero, nuestro candidato de la reunión anterior en la cual no corrió. Entre los que debutan hay que temer á Index, del stud Don Gonzalo.

Peregrino entre los de peso alto y La Negra entre los livianos, nos parecen los candidatos más recomendables de la difícil prueba, premio "Bacanal". El comportamento del pupilo del stud Belgrano, con dos kilos más en el clásico "Apertura", nos induce á inclinar hacia él nuestra preferencia.



Litógrafo, ganador del clásico "Apertura"

En el premio "Edith" están bien colocadas Indiana, Eunice y Dinastía, tres irregulares que lo mismo triunfan corriendo con buenos animales que entran rezagadas con animales inferiores. Daremos nuestro voto á Dinastía.

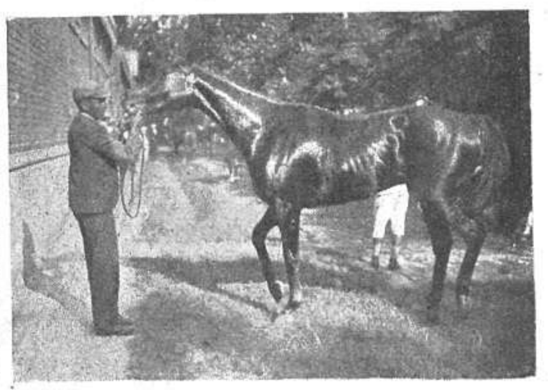
El clásico "Carlos Casares" cuenta entre las potrancas anotadas á las dos que ocuparon el segundo y tercer puesto el día del debut: Chiripa y Mosca Muerta, faltando la ganadora, Sea Pearl. Entre aquellas dos debe buscarse la ganadora del premio, aunque haya algunas nuevas que no se presentaron el domingo. Nosotros volveremos á sostener á Mosca Muerta que si bien entró detrás de Chiripa puede esto atribuirse á desventaja en la largada. Sin este inconveniente, tenemos fe en la hija de Pillito, que es de las que tienen más estado.

Son nuestros favoritos:

1.ª carrera, Stud Hatteras; 2.ª, Montonero; 3.ª, Peregrino; 4.ª, Dinastía; 5.ª, Mosca Muerta; 6.ª, Mandarín; 7.ª, Pregonero.



Sea Pearl, potranca ganadora del premio "La Perichole"



Melgarejo, potrillo ganador del premio "Plewna"

CIGARROS Y CIGARRILLOS IMPORTADOS DE MONTEVIDEO

de la fábrica "LA ARGENTINA" de Domingo Bernini, calle Goes, núm. 31. Montevideo.—Sucursal en **Buenos Aires: AVENIDA CALLAO, N.º 138.**

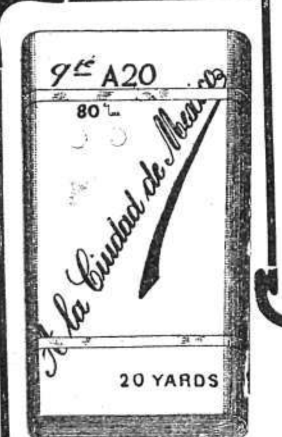
En venta en los principales cafés, confiterías y cigarrerías.

© Biblioteca Nacional de España

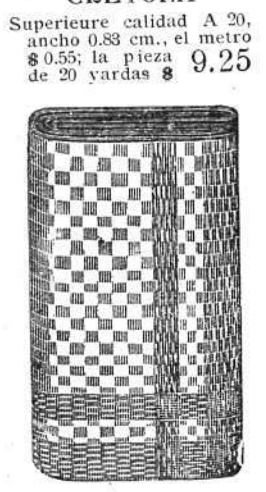
OLLIVIER Y ALBERT

À LA CIUDAD DE MEXICO

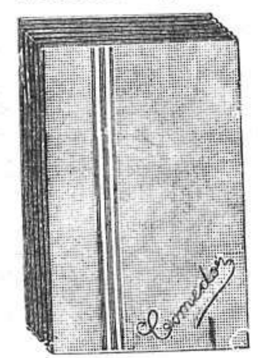
FLORIDA Y CUYO · BUENOS AIRES



CRETONA
Superieure calidad A 20, ancho 0.83 cm., el metro $ 0.55; la pieza de 20 yardas $ 9.25



ALEMANESCO
N.° 56. Jacquart de hilo, calidad extra, especial para hoteles, ancho 160 cm., el metro $ 1.80, ancho 130 cm., el metro .... $ 1.50



REPASADORES
Hilo blanco, con inscripciones Cristales ó Comedor 60 x 80; la docena, $ 5.25 y 4.50

Lunes 12 de Marzo y días siguientes

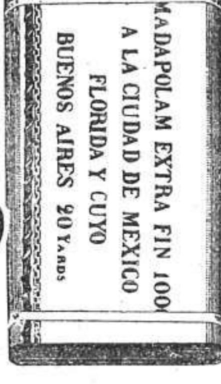
Exposición Especial de Blanco y Lencería

Precios Excepcionales — **Por 15 días solamente**

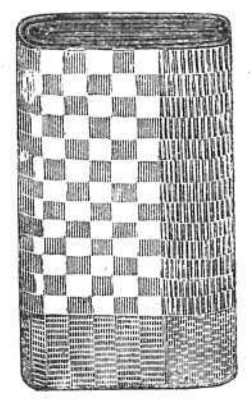
Camisas	shirting, alforzadas, adornadas con puntillas.	0.80
Camisas	madapolam, con volado de nansú, adorno puntillas............	1.25
Camisas	madapolam, con peto calado, adorno puntilla y cinta..........	1.45
Camisas	madapolam, adornadas con cinco embutidos y puntilla........	1.75
Camisas	shirting con canesú alforzado, adornadas con puntilla y cinta..	1.90
Calzones	shirting, alforzados, adornados con puntilla....................	0.80
Calzones	madapolam, alforzados, adornados con tiras bordadas.........	1.50
Calzones	madapolam, volado de nansú, adorno puntilla y cinta.........	1.25
Camisones	shirting, alforzados, adornados, con tiras bordadas.........	2.25
Camisones	madapolam, con peto calado, volado nansú, puntilla y cinta..	2.50
Camisones	madapolam, alforzados, adorno entredós y tiras bordadas...	2.75
Batas	de cama, shirting alforzado, adornadas con festones................	1.90
Enaguas	madapolam, con un volado, alforzadas, con puntilia............	2.25
Toallas	granité, de algodón, con fleco é inicial bordada, cada una.......	0.30
Toallas	género turco, buena clase, con inicial bordada, cada una........	0.65
Toallas	nido de abeja, tamaño grande con inicial bordada, cada una.....	0.70
Toallas	género turco blanco, buena clase, 2.75, 1 75, 1 50, 0.75 y..........	0.60
Toallas	género turco color fantasía, 2.50, 1.75, 1.50, 1.00, 0 80 y..........	0.75
Salidas	de baño, género turco, blanco, para hombre........................	4.90
Salidas	de baño, género turco, color fantasia, para hombre.............	5.90
Frazadas	algodón Jacquart, doble face, 150 x 200 $ 4.25 y................	3.25
Colchas	tricot algodón blanco con flecos 150 x 200, $ 3.75, 2.90 y.........	2.25

Bramante	lavado C D M, ancho 0.82, N.° 700, la pieza 10 yardas........	2.25
Bramante	lavado C D M, ancho 0.82, N.° 700, la pieza 20 yardas	4.40
Bramante	lavado C D M, ancho 0.82, N.° 250, la pieza 20 yardas........	5.25
Bramante	con apresto C D M, ancho 0.88, N.° 150, la pieza 10 yardas...	2.95
Bramante	con apresto C D M, ancho 0.88, N.° 150, la pieza 20 yardas..	5 90
Uso doméstico	para sábanas ancho 164 cm., el metro 0.90, 0.75 y.....	0.65
Madapolam	extra fina C D M, ancho 0.82 cm., el metro................	0.30
Sábanas	uso doméstico, buena clase, 1 plaza, con inicial bordada, cada una	1.45
Sábanas	uso doméstico, especial, 1 plaza con 1 vainilla angosta..........	1.85
Sábanas	uso doméstico, especial, 1 plaza, la sábana, 2.20, 2, 1.90 y........	1.80
Fundas	shirting, con inicial bordada, cuadrado 0.60, 1 plaza..........	0.45
Fundas	shirting, cuadrado 0.55, largo 140 cm. 0.45, largo 0.90..........	0.40
Fundas	cretona con 1 vainilla, largo 0.90, 2 lados 0.90, 1 lado...........	0.70
Fundas	cretona con 1 vainilla largo 1.40, 2 lados 1.10, cuadrado.......	1.40
Fundas	con festón, largo 0.90, 1 lado 1.10 y 0.85, 2 lados 1.70 y........	1.20
Fundas	con festón, largo 1.40, 2 lados 1.80 y 1.40, cuadrado 2.20 y......	1.50
Servilletas	para té, fondo blanco, con guarda color docena 1.20, 0.90 y.	0.75
Servilletas	para mesa, puro hilo, damero 60 x 60, docena...............	3.75
Servilletas	para mesa, puro hilo, adamascado 60 x 60, docena, 5.90 y...	5.75
Manteles	puro hilo, adamascado, R V, 12 cubiertos 7.50, 6 cubiertos.....	4.25
Baberitos	puro hilo adamascado con inscripción 0.32 x 0.40, cada uno..	0.20
Brise-bise	sedalina crema 90 x 60 el par 2.00, 1.90 y......................	1.45

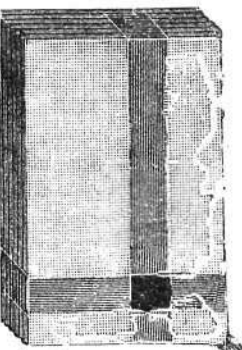
Catálogo de Blanco y Lencería, se envía Gratis — Liquidación de las Mercaderías de Verano



MADAPOLAM
Extra fino, N.° 1000, calidad extra, ancho 0.85 cm. el metro $ 0.70; la pieza de 20 yardas $............ 11.50



SERVILLETAS
N.° 56. Jacquart de hilo, calidad extra, de mucha duración, 60 x 60, la docena...... $ 6.25



REPASADORES
Hilo, con guarda, azul ó punzó, muy buena clase, 70 x 70, la docena $ 3.75 80 x 80, la docena $ 4.75

© Biblioteca Nacional de España

En memoria del general Mitre.—Monumento á Verdi.—4.° centenario de la guardia suiza



El profesor Bacci leyendo su discurso sobre el general Mitre



Vista parcial de la concurrencia

Después del homenaje rendido al general Mitre por la prensa y la cámara italiana, al tenerse noticia de su fallecimiento, el señor Luis Bacci, profesor de idioma español en la universidad de Roma, completó dignamente aquellas *manifestaciones con* una conferencia dada en su clase sobre el ilustre patricio argentino, cuyos méritos de hombre, de soldado, de gobernante y de literato exaltó elocuentemente.

La conferencia fué pronunciada en español. Asistieron á ella numerosos estudiantes, los ministros Moreno y Blancas, el rector de la universidad, el ingeniero Luiggi y diversos transeuntes y artistas argentinos.

El 27 de enero, 5.° aniversario de la muerte de Verdi, fué inaugurado en Trieste un monumento al gran maestro. La estatua es obra del escultor milanés Laforet; trabajada en mármol de Carrara, sobre pedestal de granito, alcanza con la base una altura de cinco metros. La inscripción dice: "Trieste á José Verdi".

La guardia suiza del Papa acaba de celebrar el cuarto centenario de su creación. Cuando Julio II la instituyó, en 1505, se trató con Suiza la formación de un cuerpo de 250 hombres. Actualmente este número está reducido á 117.

Para ingresar en la guardia suiza pontifical se requiere ser ciudadano *suizo, católico, hijo* legítimo, célibe, de 25 años de edad y de metros 1.74 de talla mínima. Como es sabido, el uniforme que aun hoy usa este cuerpo de guardias fué ideado por Rafael. Y estos uniformes del siglo XVI dieron un carácter muy pintoresco á los cuadros vivos y simulacros de combate con que los suizos del Pontífice celebraron su jubileo secular.

El Vaticano se vió visitado por selecta concurrencia.



Inauguración del monumento á Verdi en Trieste



En el Vaticano — Los invitados á la fiesta conmemorativa del 4.° centenario de la guardia suiza pontificia



Los actuales jefes de la guardia suiza con monseñor Caraggioni

MIXTURE HENNEOLINE: CON SU USO NO HAY MAS CANAS: ÚNICA LEGÍTIMA RECOMENDADA HOY POR TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y PERFUMERÍAS PRECIO $ 10. ÚNICO DEPOSITARIO MAISON J. LABORDE 502 FLORIDA Bs As

© Biblioteca Nacional de España

¡Por cesación de negocio!

¡Por cesación de negocio!

¡Por cesación de negocio!

De interés General!!

AVISAMOS al público que desee hacer verdaderas pichinchas, que aproveche de los **últimos días de liquidación** de "Al Palacio de Cristal", Artes, 130, porque dentro de pocos días **se procederá al remate** donde se venderá todo en grandes lotes.

Hay verdaderas ocasiones en ropas hechas de invierno y verano, Sombreros, Botines, Camisas, Camisetas, Medias, Tricotas, artículos de punto de lana para bebés, gorras, cuellos, puños, ligas, tiradores, mantas de viaje y frazadas, y **artículos generales para hombres, niños y niñas.**

REGALO de un hermoso retrato 50 x 70 del Gral. Mitre, fotografía Witcomb é impresión de la casa Peuser se regalará á todo el que compre por valor de. . $ 10.—

© Biblioteca Nacional de España

De España. — Fallecimiento de los señores José M. de Pereda y Francisco Romero Robledo

Con la muerte de don José M. de Pereda, el insigne autor de "Sotileza", fallecido en Polanco (Santander) el 2 de marzo, pierde España una de las figuras más eminentes y netas de su historia literaria, y con don Francisco Romero Robledo, muerto el día siguiente en Madrid, ve desaparecer una de las figuras más características de su historia política del siglo último.

Pereda, aunque diputado en 1873, — ¡qué español no ha sido ó querido ser diputado! — fué siempre y ha muerto siendo hombre de letras, inimitable pintor de costumbres y paisajes montañeses.



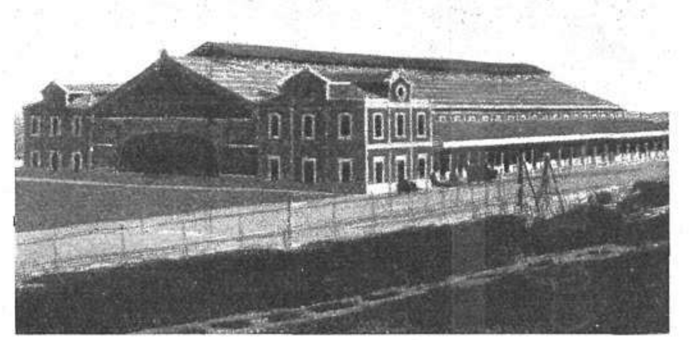
El célebre novelista don José M. de Pereda
† el 2 del corriente

Romero Robledo, aunque hombre de letras á título de orador, — ¡qué español no ha sido un poco hombre de letras! — fué siempre y ha muerto siendo político, jefe de partido, batallador, elocuente é inconsecuente. Ambas pérdidas, en la relatividad de su significación, han removido hondamente los sentimientos de la España actual.

Santander ha iniciado suscripción para un monumento á Pereda, con todo el éxito que era de esperarse y las exequias de Romero Robledo han sido imponentes.

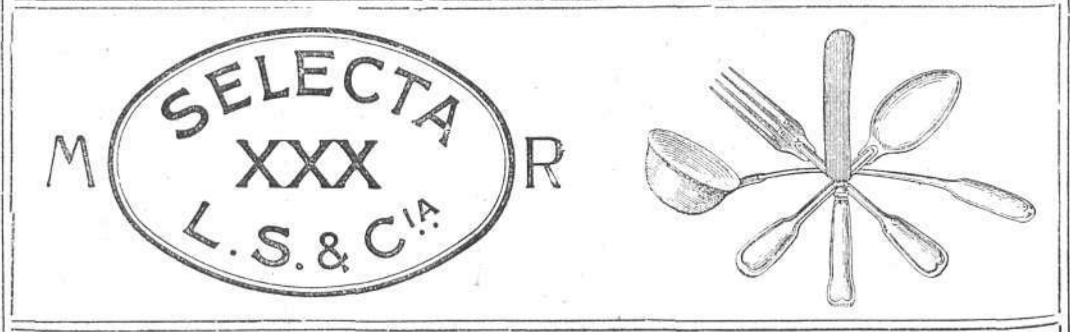


Don Francisco Romero Robledo, † el día 3



La nueva estación de Cádiz

EL MEJOR METAL BLANCO INALTERABLE, ES SELECTA



PARA CUBIERTOS, CUCHILLOS, CUCHARONES TRINCHANTES, etc.

Unicos introductores: LINDWEDEL, SCHREYER & C.A. Avenida de Mayo, 1361-69

SE ENCUENTRAN EN VENTA EN LOS BAZARES SIGUIENTES:

JUAN LASSERRE ESMERALDA, 146	ROYAL BAZAR de M. MARZAL Artes, 473
GRAN BAZAR SANTA FE de MANUEL MUSANTE — Santa Fe, 2374	BAZAR ALONSO de B. ALONSO San Juan, 2215

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

Ya hemos reseñado todos los datos referentes al fallecimiento del patriarcal monarca Cristián IX. Expuesto durante muchos días, en un pabellón del palacio denominado Amelienborg, el cadáver del decano de los soberanos fué objeto de la veneración pública.

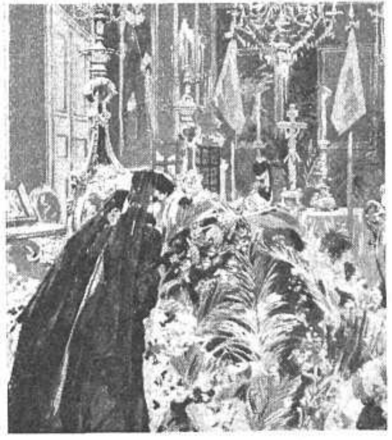
Su hijo mayor fué proclamado rey de Dinamarca el 30 de enero, á las 12 m., por el primer ministro, señor Christensen. El nuevo jefe de la dinastía apareció en seguida en el balcón, á pesar de la etiqueta del duelo, y anunció al pueblo congregado, en los siguientes términos, su ascenso al trono:

"Nuestro anciano rey, mi bien amado padre, ha cerrado sus ojos. Se adormeció en paz y sin sufrimiento alguno en la plena conciencia de haber desempeñado hasta el último momento su deber... Espero tener fuerzas suficientes para seguir su ejemplo y arribar á un buen entendimiento con la nación y sus representantes parlamentarios. Unámonos en un solo grito: ¡Viva la patria!"

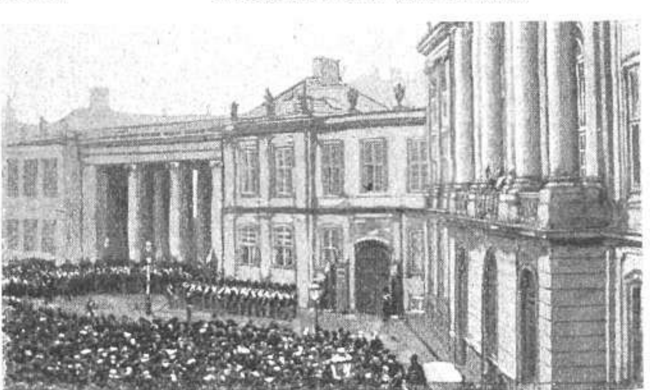
El pueblo hizo al nuevo monarca una recepción cariñosa, manifestándole con elocuencia su adhesión.



El rey Cristián en su lecho de muerte



El cadáver expuesto en el palacio de Amelienborg



Proclamación del nuevo monarca.—El rey Federico VIII dirigiendo la palabra al pueblo desde los balcones del palacio real

LENGUÁFONO

Enseña á hablar, leer y escribir los idiomas extranjeros en poco tiempo y sin necesidad del Profesor. Es un método sencillo y práctico, que las grandes personalidades científicas del mundo entero han declarado inmejorable é infalible aun para las inteligencias menos desarrolladas.

Las lecciones impresas sobre fonogramas expresadas con perfecta claridad y en el más puro lenguaje que se desea aprender pueden oirse repetir todas las veces que se desea, constituyendo así un profesor incansable, siempre dispuesto á enseñar.

Se envían todas las instrucciones y detalles á quien lo solicite.

Precio del método completo para aprender inglés....... $ **150**
Id. íd. íd. francés....... » **150**

CASA TAGINI 25 - PERÚ - 31 = 601 - ADA. DE MAYO - 611

La más surtida en Sud-América en Grafófonos, Gramófonos, Cilindros y Discos. CATALOGO GRATIS

© Biblioteca Nacional de España

MAISON A. GADAN

A. P. GADAN HIJO (SUCESOR)

Florida y Tucumán - Buenos Ayres
TÉLÉFONES: U. Teléf., 7[illegible]6 et 384, Avenida

Sucursales: Bartolomé Mitre, 943
En Mar del Plata: Rambla del Bristol

Robes
Manteaux
Chapeaux
Fantaisies
en tout genre.

Grand assortiment en articles d'écaille, ivoire, ébène.

Parfumerie Daphné

la plus distinguée pour son arome délicat et fin. Marque et propriété de la maison Gadan.

Coiffures
Ondulations
Postiches
Perruques invisibles
Peignes haute nouveauté

Modèles de la maison.

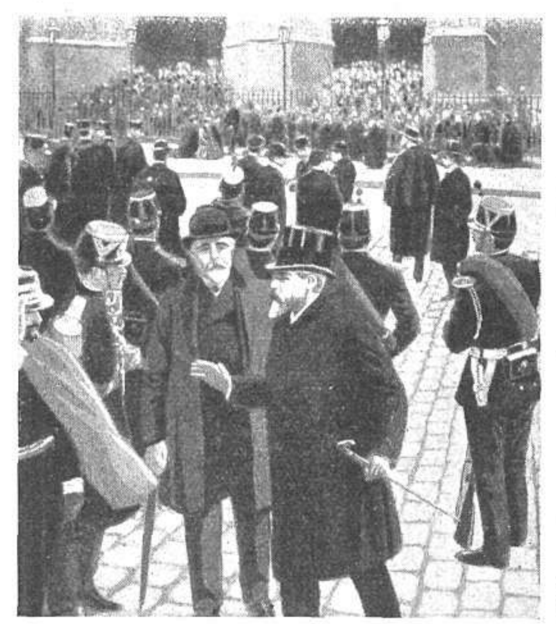
Parures et ornements de têtes pour bal et soirées.

PEINADO DE BAILE (para señoras)

PROCHAINEMENT la maison GADAN inaugurera son exposition des nouveautées d'hiver, tels que Chapeaux, Manteaux, Robes de ville et de soirées, et de tous les articles de dernière création parisienne concernant la beauté de la femme.

© Biblioteca Nacional de España

LA SEPARACIÓN DE LA IGLESIA Y EL ESTADO. DESÓRDENES EN LOS TEMPLOS



Mr. Lepine, prefecto de policía de París, y Mr. Touny, jefe de la policía municipal, impartiendo órdenes á los agentes y á la guardia republicana mientras los manifestantes arrodillados entonan un cántico.

En nuestro número anterior tomamos nota de los principales incidentes producidos con motivo de la operación del inventario de las iglesias, que la reciente ley de separación de la Iglesia y el Estado prescribe.

En realidad, lo dicho constituía la síntesis de las manifestaciones principales de este curioso momento de la vida francesa, pero se trata de cosas en que el detalle es quizá más característico que lo general, y

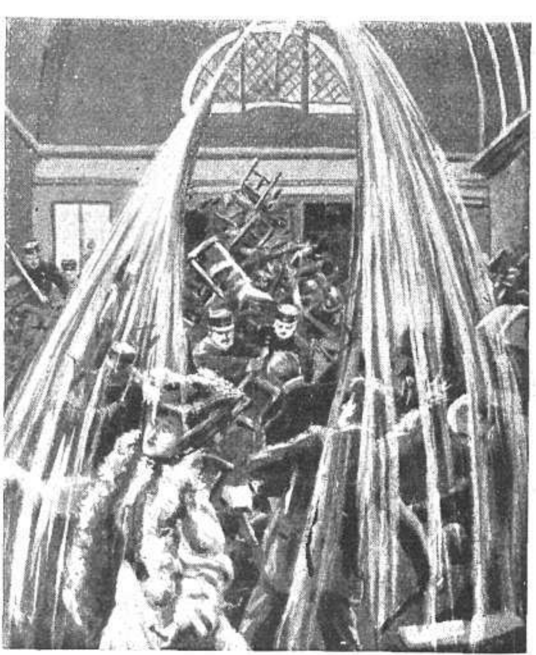


Los bomberos obedeciendo las órdenes de Mr. Lepine inundan la iglesia de Saint Pierre de Gros-Caillou



La policía conduciendo algunos de los manifestantes de la iglesia de Santa Clotilde

condes haciéndose fotografiar aprehendidos por los guardias municipales, mientras otros sujetos contestan en actitud solemne á las intimaciones de la policía, á tiempo que los bomberos entran en funciones para liquidar grotescamente aquel misticismo de réclame "pour la galerie". Porque al fin, París nunca ha sido un modelo de santo fervor, y aunque está el antecedente

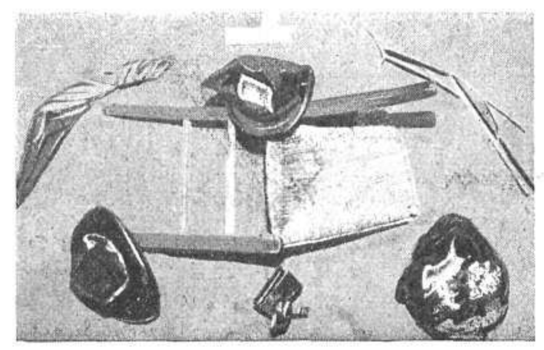


En el interior del templo.— La policía ayudada por los bomberos, que hacen funcionar las mangueras, desalojan á los defensores de la iglesia.

hemos creído del caso detallar esta nota con los datos gráficos llegados por el último correo.

Esos apuntes documentarios tomados por el objetivo, dan, en efecto, muy buena idea de los rasgos incidentales del singular conflicto promovido por los católicos, ó quizá simplemente por los bochincheros y los fumistas de toda ocasión, contra los agentes encargados de efectuar el inventarios de las iglesias.

Todos esos rasgos muy franceses, ó si se quiere más preciso, muy parisiense: episodios en que aparecen clérigos silbando y



Objetos recogidos en el sitio del combate

de los fanatismos de la Liga, más se aviene con el espíritu de los tiempos y con el carácter actual de París, el antecedente de las travesuras de la Fronda.

En fin: el hecho es que Francia ha dado en este asunto "su nota", y ya puede dormir tranquila.

Sin embargo, hay que repetirlo, no todos han sido tumultos. En algunas partes la cosa ha pasado tan tranquilamente que uno de los inspectores del registro, digno de ser fiscal entre los judíos, ha sido sorprendido por la fotografía en el campanario de Nuestra Señora de

© Biblioteca Nacional de España

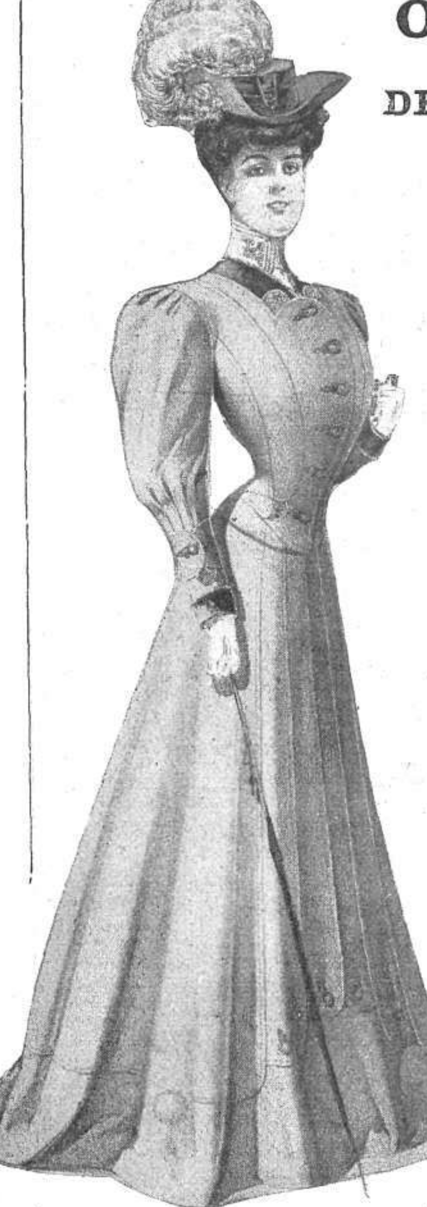
TIENDA SAN JUAN

El establecimiento más importante y mejor surtido del país

CIBRIAN HERMANOS ✶ ALSINA Y PIEDRAS
BUENOS AIRES

SALDOS FIN DE ESTACION

OCASIONES
EN TODOS LOS
DEPARTAMENTOS



Visos de moaré de hilo, clase superior, con lindos volados, en todos los colores, **gran ocasión**, $ 4.—

Visos de brocato de hilo, clase excepcional, en formas y colores de novedad .... $ 7.50

Visos de brocato de hilo, de gran fantasía, en lindos colores y formas.................. $ 11.—

Visos de taffetas de pura seda **(no se corta)**, con volados de novedad, en todos colores, $ 18.—

Polleras de alpaca, brin y de género de lana, en formas modernas, colores variados, $ 7.—

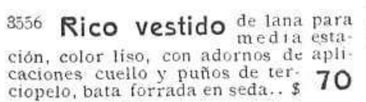
Blusas de sedalina, gran fantasia, en lindos colores........ $ 1.50

Blusas de clarin blanco, muy buena clase y formas de novedad á.................. $ 2.50

Vestiditos para niñas de 5 á 7 años, en velo de lana de gran fantasia, varios colores, á.................... $ 7.—

Blusas de seda, rica clase, muy bien adornadas, en formas de gran novedad, varios colores, á .... $ 8.—

Sombreros de paja, ricamente adornados......... $ 5.00


3556 **Rico vestido** de lana para media estación, color liso, con adornos de aplicaciones cuello y puños de terciopelo, bata forrada en seda.. $ 70

LIQUIDACIÓN DE TODAS LAS CONFECCIONES DE VERANO

7280 **Vestido** de lana, fantasia, para media estación, adornado con sesgos de terciopelo, chaleco de paño blanco y pechera de seda, saco forrado en seda... $ 60

© Biblioteca Nacional de España

LA SEPARACIÓN DE LA IGLESIA Y EL ESTADO. DESÓRDENES EN LOS TEMPLOS



Después de la rendición de la iglesia de Saint Pierre de Gros Caillou. La salida de los heridos

Chartres, — uno de los santuarios más venerados — inventariando, sino las 1.800 estatuas que circundan la maravillosa catedral, al menos las de los doce apóstoles, que podrían en un caso dado ser separadas del edificio por levantarse sobre pedestales.

Es del caso advertir, de todos modos, que los últimos despachos telegráficos dan noticia de una tal generalización de la resistencia en algunas provincias, que ha llegado á preocupar al gobierno. Y se comprende que en el interior revista más serias proporciones el conflicto, pues allí están las tradiciones más arraigadas y quizá no extinguida del todo la semilla de la Vendée.



Mr. Lepine Mr. Touny

Los manifestantes, encerrados en el coro por un doble cordón de agentes municipales y una fila de bomberos, protestan contra la intrusión de la policía

STOMALIX

El **STOMALIX** ha sido ensayado por miles de médicos, con éxito creciente, durante doce años consecutivos, siendo sus efectos aumentar la secreción del jugo gástrico, auxiliar su poder digestivo, aumentar la tonicidad muscular y nerviosa del estómago é intestinos, aumentar el apetito, suprimir la pirosis, hiperacidez y vómitos; tonificar, no sólo el aparato digestivo, sino á la economía en general, pues el enfermo come más, digiere mejor y, por consiguiente, se nutre, por lo cual es utilísimo en las anemias que dependen de digestiones imperfectas, normaliza en muchos casos la motilidad del estómago, disminuye y evita las fermentaciones anormales, y disminuye también, hasta donde es posible, las molestias de la digestión, quitando el dolor y la pesadez gástrica. Es el mejor tratamiento para **El catarro crónico del estómago, La úlcera y dilatación del estómago, El dolor y las neurosis del estómago, La neurastenia gástrica, Dolor de estómago, Hiperclorhidria, Saburra gástrica, Acedías, Vómitos, Dispepsia, Catarro intestinal en niños y adultos, Enfermedades del aparato digestivo de los niños, Estreñimiento, Diarreas, Disenterías, Inapetencia, Mareo de mar, Anemia y Clorosis con dispepsia, Nutrición escasa, Desarreglos biliares, Ictericia.**

Venta: Farmacias y Droguerías

© Biblioteca Nacional de España

Esta marca es la garantía de la perfección. Sólo se encuentra en los verdaderos discos originados por la C.ª Gramofón en sus laboratorios de Londres, París, Milán, Berlin, etc.

Sólo con exigirse esta marca puede conseguirse los discos legítimos con la voces de Tamagno, Melba, Caruso, Boronat, Lucia, Marconi, Giorgini, Battistini, Journet, etc.

HALEVY MEYERBEER FLOTOW MOZART LEONCAVALLO VERDI FRANCHETTI GOUNOD MASCHERONI CILEA RUBINSTEIN DONIZETTI SAINT-SAËNS BERLIOZ PONCHIELLI GOMEZ MENDELSOHN THOMAS GIORDANO MASCAGNI MASSENET WAGNER

MARCA DE GARANTIA "ANGELITO"

El repertorio más vasto y mejor seleccionado

La organización que hoy existe para la preparación de los legítimos discos **"ANGELITO"** es extraordinaria, el repertorio es completo. A los laboratorios de la Cía. Gramophone concurren diariamente los más eminentes artistas, cantores, dramáticos, músicos, cómicos, etc. Los mismos autores vienen para ejecutar ó para dirigir la ejecución de sus composiciones.

Hoy no falta ningún nombre de fama en el concurso de colaboradores.

PRECIOS REDUCIDOS IDENTICOS Á LOS DE EUROPA

CADA VAPOR NOS TRAE NOVEDADES

Hay muchos aparatos parlantes pero un solo Gram-o-fon

el Gram-o-fon

con la marca del perro.

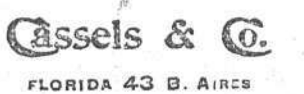
Los demás son imitaciones y dolores de cabeza

"VICTOR"

El Gram-o-fon "VICTOR" es un instrumento de música encantador y admirable, cuyas voces son naturales, claras y dulces. Cada aparato "VICTOR" tiene el mecanismo garantido contra defecto, está provisto de la última perfección en membranas y va revisado y aprobado por mecánico y perito competente

ÚNICAS CASAS AUTORIZADAS Á VENDER LOS LEGÍTIMOS APARATOS Y DISCOS

E. LEPAGE & CÍA.
BOLIVAR, 375 y Av. de Mayo, 638 al 42
BUENOS AIRES

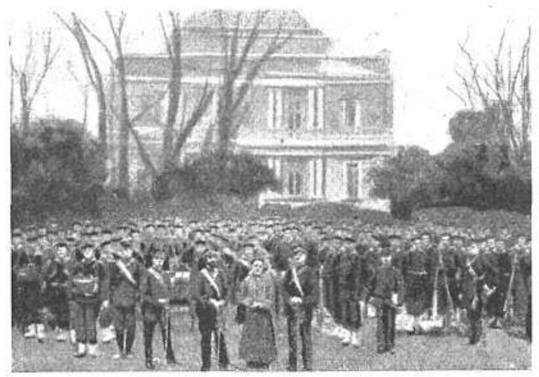


FLORIDA 43 B. AIRES

E. DELLAZOPPA
INDEPENDENCIA, 25
MONTEVIDEO

Para comodidad de los clientes, y á fin de facilitar el ensayo y la elección de los discos, se ha abierto una nueva sección de salas independientes en los altos de Florida 45, primer piso

© Biblioteca Nacional de España


Los soldados italianos del «Marco Polo» en el consulado de Italia


Puente custodiado por marineros italianos con ametralladoras


Fuga general al aproximarse las fuerzas extranjeras

3 RAZONES

por qué los cigarrillos "HABANEROS" superan á todos:

1.ª Porque en ellos se emplea habano flor.

2.ª Porque no se perfuman artificialmente, sino que su aroma es natural.

3.ª Porque son elaborados con papel especial y no dan premios.

"La Antillana" no fabrica - - cigarrillos ordinarios - -

HABANEROS armados y para armar, á 0.20

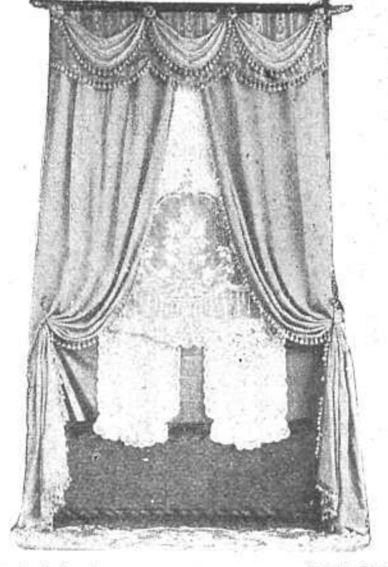
HABANEROS ESPECIALES armados y para armar, á 0.30

PEDRO VARELA y Cía.
25 de Mayo, 60 y 64.

© Biblioteca Nacional de España

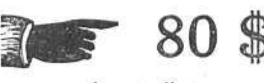
J. GRECIET & Co.

SUIPACHA, 245 - Buenos Aires



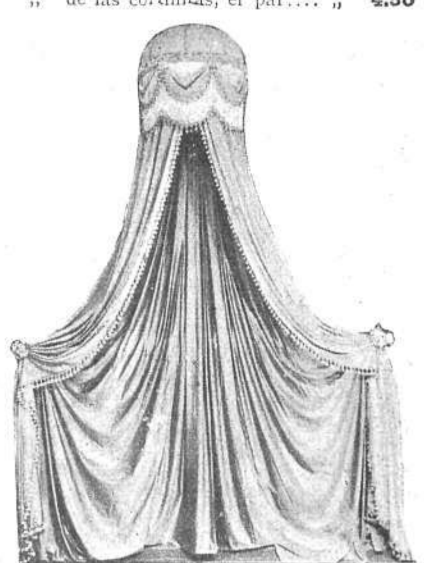
Precio del estor.................... $ 15.00
,, de las cortinitas, el par.... ,, 4.50

HULES PARA PISO
desde 1.50 m² á 3.50 m²



80 $
con género fino

ALFOMBRAS

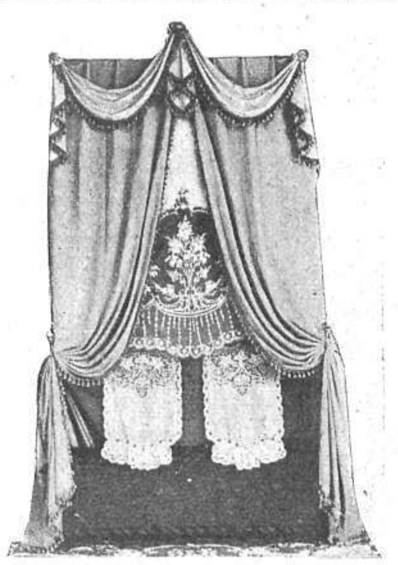


BRUXELA CORTADA
á 2.50 el metro, colocado



80 $
con género fino

CORTINADOS



El estor.............................. $ 15.00
El par de cortinitas .... ,, 4.50

CARPETAS-ALFOMBRAS
para piso, de todos precios



80 $
con género fino

SUIPACHA, 245 Coop. Tel 31, Central
Unión Tel. 3709, Av.

BUENOS AIRES

© Biblioteca Nacional de España



Es el grito de alivio que brota del alma de una persona que creía ver agotada su existencia - - - por falta de nutrición - - -

HE AQUÍ UN HECHO QUE CONVENCE:

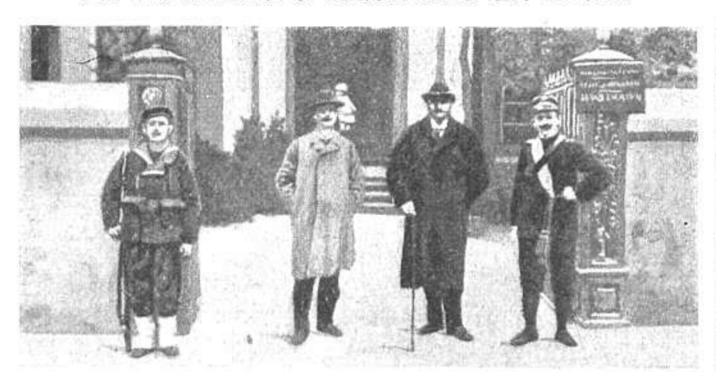
«La maravillosa curación obtenida con el benéfico **JARABE DE SAN AGUSTÍN, de fray Bonifacio dalle Palme,** me pone en el deber de participarle los resultados obtenidos en muy pocos días de cura, rogándole envíe la expresión de mi profundo agradecimiento al Santo Fray que iluminado de Dios ha conseguido preparar un medicamento verdaderamente milagroso para los enfermos. Desde hace catorce meses sufría una grave enfermedad al estómago (ocasionada según creo, por una fuerte indigestión) la cual fué complicándose en modo tal hasta producirme una triple inflamación, al HIGADO, á los INTESTINOS y á los RIÑONES. Pasaron meses y meses bajo cura médica y la enfermedad se hacía siempre más grave; me había sido prohibida toda clase de comida, me consumía poco á poco por falta de nutrición á causa de la rigurosa dieta que los médicos me habían impuesto. Creía mi caso desesperado, cuando encontrándome de visita en casa de una señora, al informarla de mis sufrimientos, me aconsejó hiciera la cura del JARABE DE SAN AGUSTIN. Compré dos frascos que me procuraron un grandísimo alivio, hice otra semana de cura y hoy tengo la dicha de declarar que me encuentro completamente restablecido, gozo de un apetito envidiable y **como de todo sin sufrir lo más mínimo.** Renovándole mi agradecimiento me suscribo de Vds.—*D. Juan Neirone,* Necochea, 1039, Buenos Aires.»

EL JARABE DE SAN AGUSTIN no facilita momentáneamente la digestión, cura radicalmente y en poco días todas las enfermedades del *estómago, empacho de los niños,* etc.

Precio: $ 2 la botella. Folletos gratis. Depósito general: Emporio Comercia', Moreno, 524, Buenos Aires. — Chile: Daube y Cía. — En venta en todas las mejores droguerías y boticas de la América del Sur.

EL MOVIMIENTO XENÓFOBO EN CHINA

Todo el mundo recuerda la agitación de los boxers, que hace algunos años determinó una intervención armada de las potencias en China. Los soldados europeos, en nombre de la civilización, dejaron con sus crueldades y latrocinios tan bien puesto el nombre de la civilización occidental en el Celeste Imperio, que los chinos no han podido pasarse ya sin ellos, y sin duda para que vuelvan han iniciado otro movimiento contra los extranjeros que habitan en su país. Los cónsules, en previsión de que los chinos hayan aprendido de los soldados europeos á hacer atrocidades bien hechas, han pedido socorro á sus buques.



Consulado de Austria protegido por las fuerzas italianas



Transporte de chinos muertos

© Biblioteca Nacional de España



¡Papelitos cantan!

Nuevo éxito de Don Joaquín Penadés

El señor Antonio Zavattaro suscribe el certificado de su notable curación, el que se copia al pie de la letra. La circunstancia de estar autorizado con las firmas de personas caracterizadas que presenciaron la curación, hace que aumente notablemente su valor documental.



DON JOAQUÍN PENADÉS

Dice así:

«*Señor don Joaquín Penadés,*

Presente.

Plenamente convencido de la eficacia de su poderosa mano, y agradecido por la notable curación que usted hizo en mi persona, le dirijo el presente certificado para que haga de él el uso que mejor le convenga.

Después de tres años de sufrir dolores atroces en las piernas, lo que me impedía caminar y cansado ya de probar medicinas y más medicinas me decidí á consultarlo.

A las tres sesiones recobré todo el vigor perdido, desaparecieron los dolores y me encuentro perfectamente restablecido y vigorizado, confieso que la primera vez que usted me vió, reconoció que mi dolencia era una ciática pertinaz que me aseguró desaparecería con su tratamiento, logrando tan feliz resultado en tan solo tres sesiones.

Desde que usted me curó han transcurrido tres meses y no he vuelto á sentir la menor molestia.

Agradezco infinito la desinteresada cura que en mi persona ha hecho, suscribiéndome de usted, atento y S. S.

Firmado:

Antonio Zavattaro.

Calle Habana, 1616

SEÑOR ANTONIO ZAVATTARO
Curado en tres sesiones de una ciática crónica

TESTIGOS: *César M. Baratelli,* Caracas y San Martín; *Gervasio Gallardo,* Viamonte, 764; *Antonio Grasiano,* Chicago, 1621; *Fernando Antonelli,* Roma y Valparaiso, 1250; *José Savini,* Habana, 1616.

Consultorio: PARAGUAY, 665 - Buenos Aires

© Biblioteca Nacional de España

Rio de Janeiro. — Exequias de las victimas del «Aquidaban». — Vista general del público estacionado frente á la iglesia.

CONSERVATORIO "GAOS"

¿Por qué el Conservatorio "Gaos" ha obtenido tan **colosal** éxito?

PORQUE las clases están regenteadas por excelentes profesores y NO por alumnos.

PORQUE cada clase tiene un número limitado de discípulos.

PORQUE cada alumno recibe el tiempo de lección suficiente para hacer inmediatos progresos.

PORQUE en los exámenes y concursos de fin de año, el jurado se compone no solamente de los profesores del Conservatorio, sino de los más renombrados maestros de esta capital; y finalmente:

PORQUE el verdadero PALACIO en que se halla establecido, le permite presentar en su propio y espléndido salón de conciertos á sus más distinguidos alumnos.



A. GAOS, director

Las clases empezaron el 1.° de Marzo

PARA MÁS INFORMES, DIRIGIRSE á SECRETARÍA de 9 á 11 a.m. y de 2 á 6 p.m.

Calle Cangallo, 1279

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



Calle é iglesia de la Candelaria durante el servicio fúnebre



Interior del templo

Revistieron excepcional imponencia las exequias mandadas celebrar por el gobierno en memoria de las víctimas del tremendo desastre del "Aquidaban". En ellas no se rindió ante los recuerdos la sentida expansión de la lágrima, derramada ya, sincera y desahogadamente en las ceremonias del culto privado que se sucedieron durante todo el mes de febrero en todos los templos de la ciudad y del país entero. En estas exequias oficiales fué rendido á los muertos el homenaje social, el tributo de sentimiento colectivo manifestado por medio de magníficas honras fúnebres. Desde este punto de vista el gran funeral fué digno de los bravos marinos victimados en Jameeanga por nefanda catástrofe.

A las once de la mañana era ya difícil el tránsito por las calles General Cámara, Quitanda y San Pedro, que circundan la iglesia de la Candelaria. El pueblo en gran multitud cubría



Las tropas formadas frente á la iglesia

LOCION LUBIN PARIS ENIGMA

© Biblioteca Nacional de España



SIN RIVAL PARA EL CUTIS

Agua Blanca Casanovas

Infalible para destruir las PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑO, MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc.

Certificados Médicos

Certifico haber usado el **Agua Blanca Casanovas** en las pecas y manchas de la cara, con un resultado **espléndido**, considerándola muy superior á las semejantes que se usan con el mismo objeto. **Dr. ANTONIO C. GANDOLFO.**

En las muchas veces que he aconsejado el uso del **Agua Blanca Casanovas** á los fines que su etiqueta indica, me ha dado muy satisfactorios resultados.
Dr. FRANCISCO D'AGOSTINO.

Certifico haber empleado durante 4 años con resultados excelentes, el **Agua Blanca Casanovas** para las afecciones cutáneas.
Dr. FRANCISCO CASTRO.

La preparación **Agua Blanca Casanovas** me ha dado siempre excelentes resultados en las muchas veces que la he recomendado para los usos que su etiqueta indica y cumplo con un deber en recomendarla á mis honorables colegas.
Dr. ANGEL J. VILLA.

El Agua Blanca Casanovas la he usado con frecuencia como lociones en la cara, en ciertas afecciones acneicas habiendo obtenido resultados satisfactorios; también la he visto usar en señoras á fin de conservar la limpidez y frescura de la piel, las cuales hablan con entusiasmo del éxito que obtuvieron. **Dr. ALBERTO CASTAÑO.**

Certifico haber empleado con excelentes resultados el **Agua Blanca Casanovas** siendo su acción muy eficaz en las afecciones de la piel, la que modifica favorablemente, devolviéndole su frescura y color naturales.
Dr. FELIX ARAUZ.

Certifico que he obtenido satisfactorios resultados con el **Agua Blanca Casanovas** las veces que la he recomendado.
Dr. ENRIQUE BAZTERRICA.

Certifico que la preparación **Agua Blanca Casanovas** me ha dado excelentes resultados en las afecciones cutáneas, según lo he podido comprobar en las muchas veces que he indicado su uso.
Dr. JULIAN MASSOT.

El **Agua Blanca Casanovas** me ha dado resultados satisfactorios siempre que he recomendado su aplicación, lo que cumplo con un deber en certificar. **Dr. PEDRO CARRASCO.**

El profesor de medicina que suscribe, certifica que el empleo de la preparación **Agua Blanca Casanovas** le ha dado eficaces resultados en las afecciones cutáneas en general.
Dr. FAUSTINO TRONGE.

Certifico que siempre que he indicado el uso del **Agua Blanca Casanovas** para las afecciones cutáneas, he obtenido resultados muy satisfactorios.
Dr. LUIS EIZAGUIRRE.

El doctor en medicina que suscribe certifica que en los numerosos casos en que ha indicado el uso del **Agua Blanca Casanovas** ha podido comprobar su eficacia en las afecciones cutáneas.
Dr. CLAUDIO BENITES.

Certifico que he obtenido resultados satisfactorios siempre que he recomendado el uso de la preparación conocida por **Agua Blanca Casanovas.**
Dr. ELISEO LUQUE.

Los pedidos del interior deben ir acompañados de $ 1.30 para gastos de conducción y envase

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías de la República y Montevideo

Depósito general: 1447, CALLE HUMBERTO I, 1447 - Unión Telefónica, 700 (Buen Orden)

José Casanovas Moure é hijo - Buenos Aires

© Biblioteca Nacional de España



En la elección de un jabón para el cutis, debe tenerse cuidado de que sea compuesto de ingredientes puros, suavizantes y antisépticos y sin rastro de álcali libre El JABÓN REUTER reune estas propiedades, y además su perfume es tan suave y delicado que nunca cansa ni marea. No es legítimo sin el nombre JABÓN REUTER en la estampilla del impuesto sanitario.

ÚNICO IMPORTADOR: RICARDO ILLA VENEZUELA, 610

© Biblioteca Nacional de España



Marinos italianos del crucero "Dogali"

el espacio libre dejado por la línea de tropas en formación de honor, y la extensa fila de coches en que brillaban los uniformes de gala de los militares de alta graduación, las bordadas casacas de los diplomáticos y las pecheras de gran etiqueta sólo con gran trabajo podían avanzar hendiendo la muchedumbre.

Poco antes de las 10 habían ocupado sus posiciones las fuerzas del ejército y de la marina que montaron la guardia de honor. Entre ellas figuraban fuerzas de la cañonera portuguesa "Patria" y del crucero italiano "Dogali", que se asociaron así al homenaje.

A las 11 ½, poco después de la llegada del presidente de la república al templo, empezó la ceremonia religiosa. La nave presentaba un aspecto imponente; en el ábside se levantaba, con fúnebre majestad el suntuoso catafalco, guardado por cadetes de la escuela militar y aspirantes á guardias marinas. Todas las cortinas corridas sumían al templo en una enlutada penumbra.

Ofició el obispo de Petrópolis, cuya entrada al altar fué saludada por la orquesta con la "Elegia fúnebre" de Ronchini, siguiéndo-



Destacamento de marinos portugueses de la cañonera "Patria"

REUMÁTICOS

No crean que es egoísmo
Lo dice el célebre Bruk
Para curar reumatismo
No hay como el Bálsamo Lluch

Venta en farmacias y droguerías. — Depósito general: **Droguería del Pueblo**, Moine y Soulignac; Rivadavia, 723.— Remitiremos á cualquier punto enviando $ 3.00 m/n., por frasco más $ 0.50 en estampillas para la encomienda, á V. E. Lluch; Victoria, 1650, Buenos Aires.

R. y E. Newbery
CIRUJANOS DENTISTAS



Ultimos adelantos
DIENTES Y DENTADURAS SIN PALADAR
Trabajos perfectos
PRECIOS MÓDICOS
Florida, 409, esq. Corrientes
En Rosario: Calle Santa Fe, 780

LOS MEJORES ALAMBRADOS
SE HACEN CON
Varillas "ABADIE" DE ACERO SIN ATAR
Y
Torniquete "ABADIE" SIN CRIQUE NI ENGRANAJE
B. ABADIE, 1652, BUEN ORDEN, 1652

© Biblioteca Nacional de España



Los premios de "Caras y Caretas" para el carnaval en Rio Janeiro

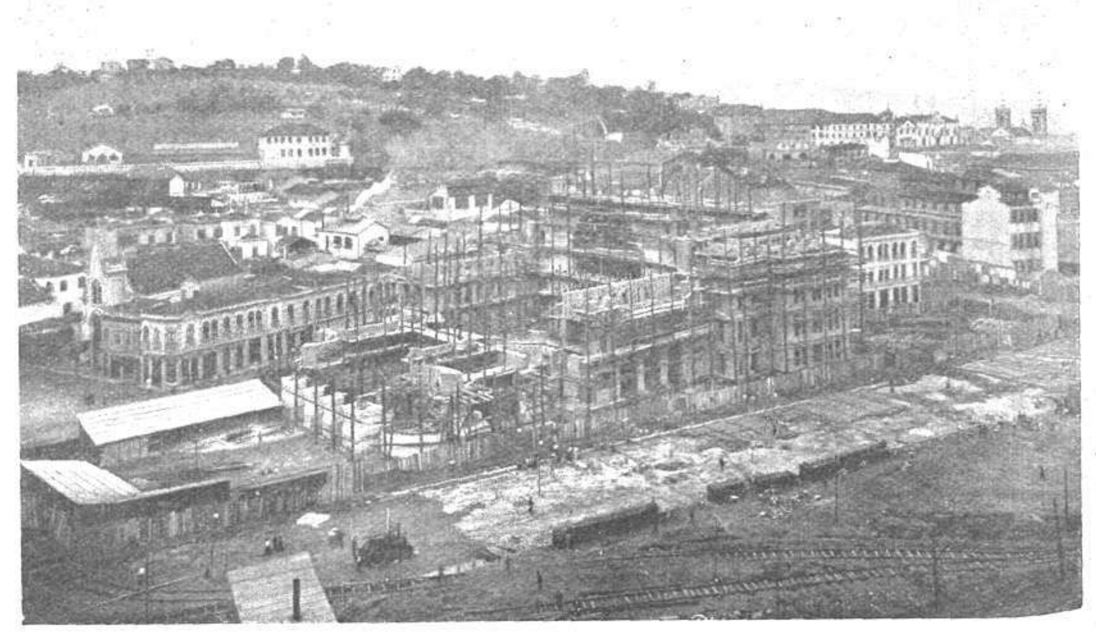


Fachada del teatro Municipal en construcción

le la "Misa de requiem" de Verdi. El templo estaba literalmente atestado de concurrencia.

La iniciativa de **Caras y Caretas** ofreciendo tres premios para las sociedades carnavalescas que más se distingan en el carnaval fluminense por la originalidad, buen gusto y lujo de sus disfraces, ha merecido de la gentil prensa de Río Janeiro palabras que nos complacemos en agradecer. El señor Mujica Linares, á quien pedimos constituyera un tribunal para adjudicar esos premios, escogió á los señores Ernesto Penna, del "Journal do Comercio, doctor Morales de los Ríos y Raul Pederneira.

Los premios consisten en una estatua de bronce, representando una bailarina española, el primero; una estrella de oro de 10 centímetros de diámetro, con inscripción y lazada argentino-brasileña, el segundo, y una estrella de plata, igual á la anterior, el tercero.



Estado actual de las obras del teatro

LA EQUITATIVA ADELANTA DINERO SOBRE ALHAJAS Y BRILLANTES — 358 - CERRITO - 358 —

© Biblioteca Nacional de España



PABST MILWAUKEE

"Desde que tomo el Extracto de Malta de Pabst me siento como un muchacho. Estoy siempre contento y lleno de energías."

El Extracto de Malta de Pabst es "el mejor tónico". Es vida nueva para el cuerpo envejecido. Para el organismo débil es fuerza y robustez. Se vende en todas las Farmacias.

© Biblioteca Nacional de España

LA CARICATURA EXTRANJERA

LA CONFERENCIA DE ALGECIRAS



El tocador del organillo al respetable público: —*Ya se irán convenciendo ustedes de que* aqui no se baila más que al son que yo toque.

(De *A. B. C.*)



Guillermo:—Le tengo miedo á este tio porque es muy capaz de hacerme el trust de las potencias

(De *Pasquino.*)



El sultán de Marruecos:—¡Cómo me quieren!

(De *Le Cri de Paris*)



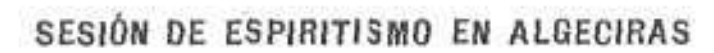
Alemania se dirige por el camino de la paz á la conferencia

(De *Simplicissimus.*)



Las columnas de Hércules

(De *Lustige Blätter.*)



SESIÓN DE ESPIRITISMO EN ALGECIRAS



Los poderes reunidos:—¡Inútil! La mesa no quiere moverse.

(De *Punch.*)



El pueblo de Francia y el de Alemania:—¡Al agua con todos estos tunantes de la politiquería!... ¡Es el único medio de tener la paz!...

(De *L'Assiette au Beurre.*)

© Biblioteca Nacional de España



SUCURSALES: ROSARIO (Santa Fe), calle Córdoba, 1020, LA PLATA, calle 7, núm 733, CORDOBA, calle San Martín, 25 al 31, PARANA, calle 25 de Mayo, 56 (al lado del correo), BAHIA BLANCA, Alsina y San Martín, MERCEDES (Buenos Aires, calle 20 esq 25

GUANTES

Liquidación completa - Rebajas extraordinarias de precios



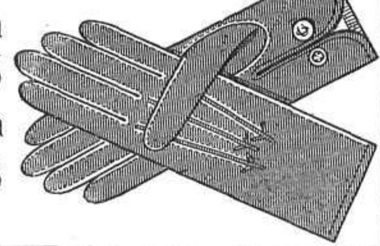
Guantes de cabritilla blancos, de 16 botones, para señora, $ **5.50**

Guantes de hilo en todos colores, 4 resortes, para señora (SALDO) **0.50**

Guantes de hilo en todos colores, 1 resorte, para hombre........ $ **0.75**

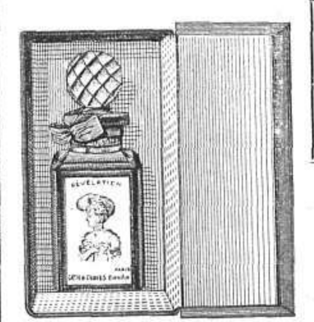
Guantes de cabritilla en todos colores, 4 resortes, para señora.............. $ **1.70**

Guantes de cabritilla en todos colores, 1 resorte, para hombre $.............. **1.95**



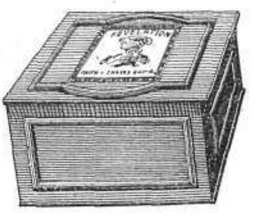
"REVELATION"

Nuevo exquisito perfume, preparado especialmente para Gath & Chaves, por uno de los más afamados perfumistas de París.



Extracto "Revelation". $ 6.90

"Revelation" Esencia exquisita - - Probarla es adoptarla



Polvos de arroz "Revelation", $............ 3.60



Loción "Revelation", $.............. 3.10

"Revelation" Es el más fragante de los perfumes - - -

© Biblioteca Nacional de España



El licor

Angélica

aumenta día á día su entrada al consumo.

Deja suaves perfumes al aliento y acelera la digestión.





Único importador: **LUIS DUFAUR - Cuyo, 630, Buenos Aires**

© Biblioteca Nacional de España

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO IX | BUENOS AIRES, 10 DE MARZO DE 1906 | N.º 388

Contrastes internacionales

INTRODUCCIÓN DEL GANADO ARGENTINO EN ALEMANIA

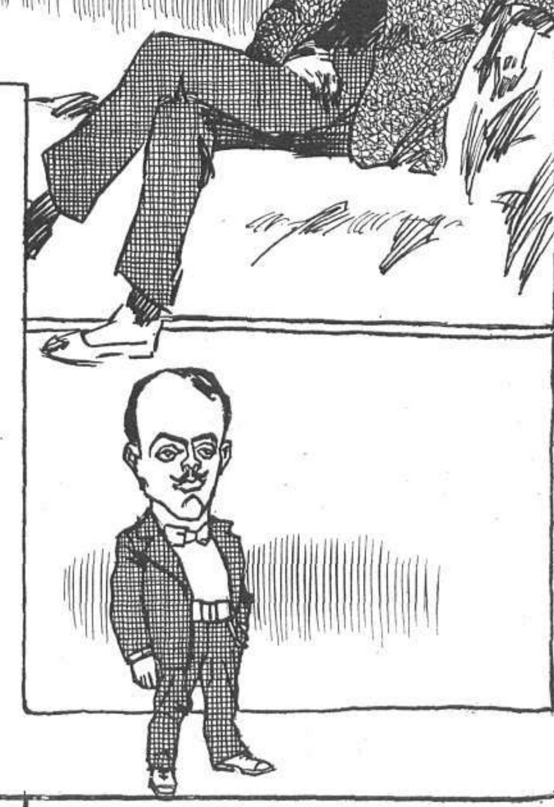


El que tiene muchas carnes. El que tiene pocas.

Dib. de Cao.

© Biblioteca Nacional de España

SINFONÍA

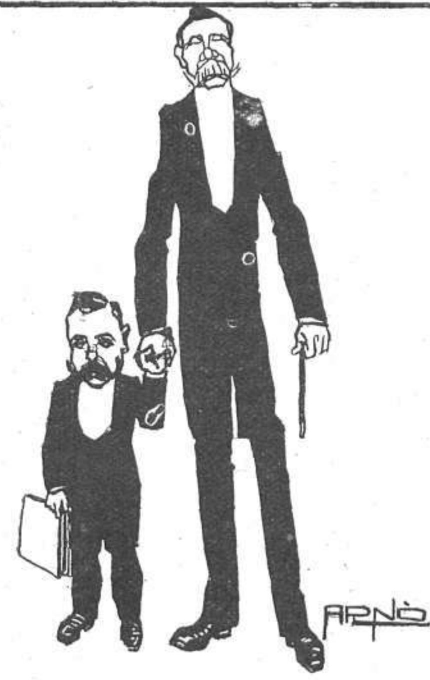


—«Ya se acerca el *gran día*. El venturoso
momento en que mi nombre, repetido
por el que me ayudó y el envidioso
que me llama venal y corrompido,
será un nombre político famoso,
orgullo de mi sastre y mi partido.
Mañana al campo de la lucha iremos.
¿Saldré triunfante ó no? Ya lo veremos.

No seré uno de tantos monigotes,
objeto de irrisión y cuchufletas,
ni el brillo apagaré de los *Quijotes*
ni viviré de pleitos ó recetas;
mucho más que los libros y librotes
son útiles las libras y libretas;
y bostezar prefiero adormilado,
en padre de la patria transformado.

Todos nos desvivimos por tal cosa
y en pos de ella gastamos el dinero.
La elocuencia magnífica y fogosa
y el amor á la patria verdadero,
en nuestra época nada escrupulosa,
son fuerzas sin valor que suman cero.
Del vulgar ambicioso vive el *pillo*
y asociando á los dos medra el caudillo.

¡Qué ópera más ruidosa é inspirada
es la elección! Los coros bien pagados
son una preciosura, una monada,
de votantes sinceros disfrazados.
¡Opera colosal, no superada
en los tiempos presentes ó pasados,
música de un doctor coalicionista
y letra de un Ugarte *libretista*.



Dib. de Arnó.

Yo en ella quiero ser primera parte;
quiero ser el tenor, y cantar fuerte
y cantar mucho y dominar el Arte
y proseguir cantando hasta la muerte.
Ya sé que me dirán:
—Vas á *arruinarte*.
¿Con qué dinero piensas defenderte?
Mas, al que me hable así, contestar puedo:
—Mire, de esa cuestión me importa un bledo.

Mi mujer es platuda, pero fea.
(Un monstruo con enaguas, ¡pobrecita!)
Al matrimonio me llevó la idea
de vivir como un sabio sibarita.
Y saldré diputado, aun cuando vea
que mi suegra se enoja y se encabrita,
al observar con susto verdadero
que gano la elección con su dinero.

El triunfo será mío, Dios mediante,
y envidia causaré al mismo Quintana.
Si derrochar dinero es lo importante,
la casa voy á echar por la ventana.
Vengan libretas, pues. Llegó el instante
de vencer ó morir... ¿Y si mañana
me encontrase, en lugar de diputado,
á mujer fea y pobre condenado?»

. . . .

Con esas frases propias de un malsín
se expresa *un candidato del montón*.
Tirar plata á granel: ese es su fin;
comprar cien mil libretas, su ilusión.
¿Con plata vencerá? ¡Mentira ruin!
¿Triunfa el que tiene más? ¡Qué aberración!
Con la plata muy pocos ganarán.
Y sino preguntádselo á Roldán.

LUIS GARCÍA.

© Biblioteca Nacional de España

Baile en el Club Español



La concurrencia en el ambigú

La suntuosidad de los salones del Club Español sirvió de digno marco á la hermosa tertulia de fantasía realizada el sábado y cuyo brillante resultado ha venido á cimentar el prestigio de que gozan en nuestra sociedad las reuniones de dicha institución.

Las más distinguidas familias de la colectividad española se habían congregado en los salones y en el gran "hall", iniciándose el baile en un ambiente de animación que no decayó hasta las primeras horas de la mañana. Muchas damas y niñas lucían lujosos y elegantes trajes que ponían de relieve su belleza física y cuyo prestigio unido á la gracia y donaire triunfaron en aquel ambiente de sociabilidad. Numerosas máscaras, espirituales y traviesas, animaban la selecta reunión con sus chistosas bromas y hábiles intrigas. A media noche la concurrencia fué invitada á pasar al buffet, donde fué obsequiada con un lunch.



Aprovechando el tiempo

Asistieron las señoras: Matilde W. de Martínez, Amalia B. de Gutiérrez, María H. de Piñeiro, Teresa B. de Bráceras, Matilde I. de Calzada, Amalia B. de Gutiérrez, Sara M. C. de Martínez, etc.; y señoritas: Adela y Elisa Piñeiro, Sara Conde, Julia y Raquel Vertiz, Estela, Emma y Palmira Saborido Forest, Angélica y Leonor Quirno, Carmen y María Paredes, Celia Amespil, María Elena Torres, Aurelia y Leonor Montero, Mercedes Méndez Casariego, etc.



La concurrencia



El momento de mayor animación

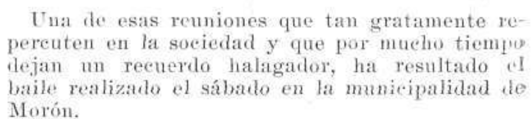
Fot. de Caras y Caretas.

© Biblioteca Nacional de España

El baile en Morón



La concurrencia



Una de esas reuniones que tan gratamente repercuten en la sociedad y que por mucho tiempo dejan un recuerdo halagador, ha resultado el *baile realizado el sábado en la municipalidad de* Morón.

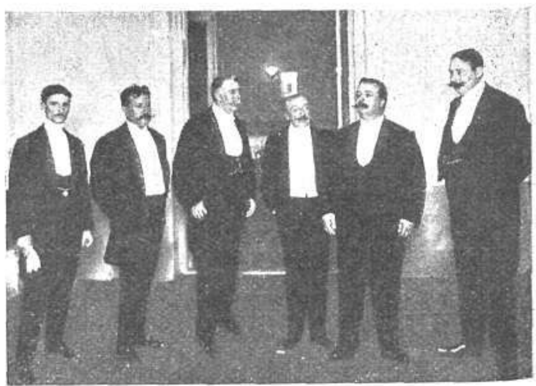
En un marco de distinción y de elegancia la fiesta transcurrió desde un principio, abundando las notas de una espiritualidad exquisita.

Era magnífico el aspecto que ofrecía el amplio salón central y la sala lateral, profusamente iluminados y adornados con guirnaldas de vistosas flores.



Srtas. Rubita Maria Posse, Maria Luisa Amoretti y Sara Cisterna

Asistieron las familias de: Casullo, Gallegos, Molina, Argerich, Battilana, Blanco, Solari, Berri, Martínez de Hoz, Araujo, Lacasa, Cedrés, Astoul, Vincent, Hayones, Lavié, Amoretti, Torres, Boneo, Medina, Hourcade, Blanco, etc., que pasaron allí horas de agradables expansiones.



La comisión organizadora

Una grata información



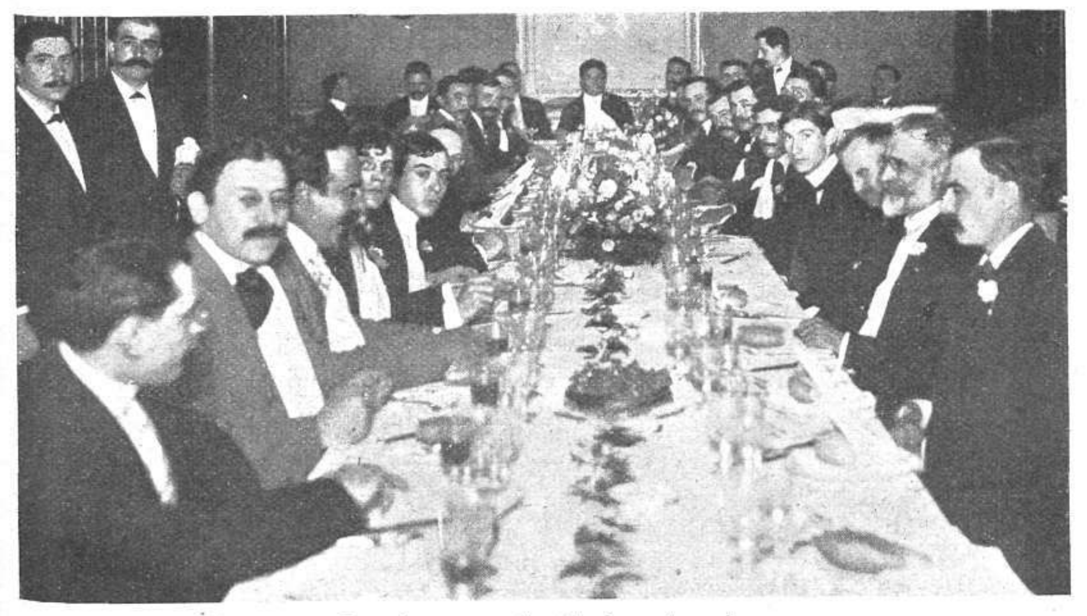
Napoleón Garcia á quien su padre conocerá por este grabado

Fot. de Caras y Caretas.

La justicia de los hombres tiene sus duras impiedades que hablan poco, muy poco, en favor del corazón humano. Creemos que castigar un delito es obra saludable, pero no cuando se castiga con una pena cuya crueldad es inmerecida para el delincuente... El mayor del ejército nacional, don Esteban García, se encuentra detenido en el presidio de Ushuaia, por haber tomado parte activa en el movimiento revolucionario del 4 de febrero del año pasado. El 31 de julio, —casi seis meses después de la prisión del citado mayor,—su esposa, que reside en Córdoba dió á luz un niño, y en el deseo de que el padre conociera al hijo, le envió repetidas veces el retrato. Pero todas las fotografías fueron secuestradas, ignórase si por las autoridades del presidio. ¡El padre no ha podido conocer *al inocente*!... Hay *que imaginarse el inmenso* dolor de la *madre*, que lejos del compañero de su vida, desea que la imagen del hijo vaya á endulzar las melancolías del que sacrificó su libertad en aras de una idea. La señora de García nos remite el retrato del *niño para que lo publiquemos. Tiene* la seguridad de que, como algunos oficiales presos en Ushuaia reciben nuestra revista, el esposo podrá conocer á su hijo. El niño se llama Napoleón.

© Biblioteca Nacional de España

Aniversario de «La Razón»

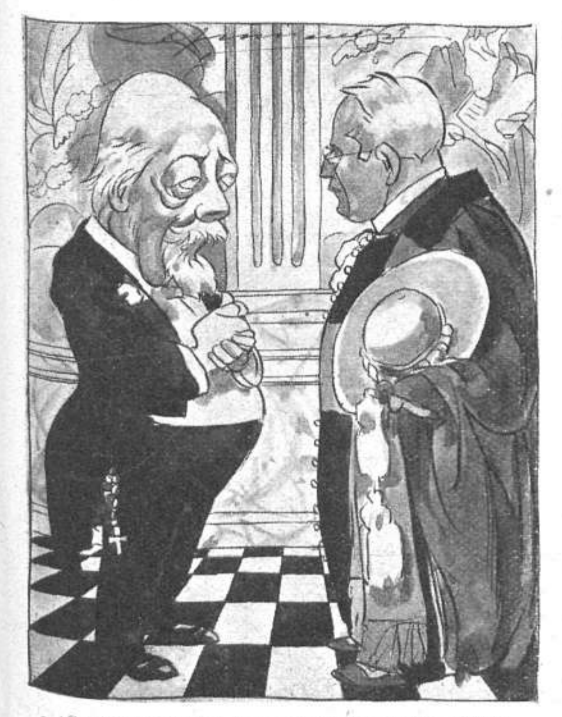


Banquete conmemorativo del primer aniversario

En el salón alto del restaurant de Luzio y Monti, se reunieron el viernes de la semana pasada en una comida íntima los miembros de la redacción de nuestro colega "La Razón" y un numeroso grupo de periodistas, festejando el aniversario de la fundación de dicho diario, de que es director el señor E. B. Morales.

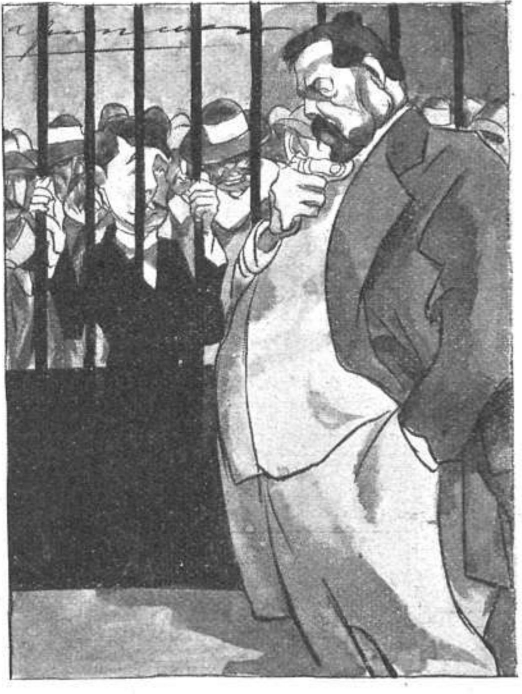
Unimos los nuestros á los numerosos votos que por su prosperidad se han formulado al colega.

Roca en el Vaticano



—¿Su Santidad tiene ya noticia de vuestra visita?
—Cómo no; fuí muy recomendado por monseñor Mattera.

La blancofobia



—¿Por qué nos prende usted si no hemos hecho nada
—Porque la otra vez, por no prenderlos, me la hicieron.

Dib. de Giménez.

© Biblioteca Nacional de España

Tracción á sangre humana

Una tarde á eso de las doce de la noche (casi no *podía ser más tarde*), estaba yo esperando que muriesen todos los mosquitos para poder entregarme al sueño de los justos, que es el único sueño que me queda bien; pero como *los mosquitos no sólo no* fallecían, sino que, lejos de eso, se multiplicaban de una manera más pavorosa que la que gastan los pavos, me detuve á escuchar los ruidos de la noche, no sin haber insultado antes fervorosa*mente á dichos* insectos, llamándoles trompetas, trompetillas y vampiros del pueblo.



Los primeros pasos



Transporte artístico

Algunos coches rodaban, todavía por el suelo, y el "trruuu" que producían me entretuvo bastante, pues es muy divertido y musical; y cuando el "trruuu" se alejaba calle abajo ó calle arriba, me regalaba el oído con el delicioso "guau, guau" de los perros ó el alegre "miau" de los gatos farristas.

Cuando ya había contado tres peleas de estos animales domésticos, oí el rumor de un tranvía eléctrico que se aproximaba como un conde —aunque sólo era un tranvía— y dije para *mí*, con la seguridad de quien está autorizado para tanto:

—Eso es un tranvía eléctrico, no te quepa duda; yo sé lo que te digo.

—Y—agregué—ya que vamos, aunque no lo parezca, en el tranvía eléctrico ¿qué crees tú que pensarán de este vehículo los caballos?

Al principio no caía en qué endiablado concepto equino tendrían la cosa los caballos, pero proseguí barajándola dentro de la cabeza, y por fin caí... de la cama al suelo argentino (la cosa sucedía en Buenos Aires), en una lucha cuerpo á cuerpo con un mosquito; y á fuer de supersticioso imaginé que "algún sabio encantador amigo mío, para evitar que me rompiese la cabeza con tan duro problema", quiso, *con riesgo de hacérmela* romper contra la pata de una silla, conducirme á la solución anhelada. Y por eso pensé que ésta debía estar en el duro entarimado. La busqué, la llamé por su nombre de pila, le prometí pagarle *un vermouth*... ¡y nada!

Convencido de que mis esfuerzos eran tan inútiles como el arte de soplar globos de goma, me volví á la cama, y don Morfeo fué cerrando mis párpados como si se tratase de cosa propia, sin hacer oídos á la opinión de los mosquitos, que para desquitarse me sangraron hasta en los pelos. Finalmente me dormí como pedrada en ojo de boticario, pues cada uno duerme como lo considera más correcto.



Escena en una estación... ¡ferroviaria!



Transporte de guerra

El sueño fué reparador, pero para los mosquitos, que engordaron á mis expensas dejándome hecho una lástima, según lo comprobé al despertar, delante de un ropero de media luna poco más ó menos, que heredé de mis antepasados y que pongo á la disposición de los museos.

Cuando hube notado los desperfectos que las picaduras habían producido en mi rostro, que quedó de tal manera que ni yo mismo me conocía, siéndome forzoso apelar á la fe de bautismo y al testimonio de mi familia para identificarme, resolví dirigirme á un veterinario, pero no con el objeto de que me curase, pues no



Transporte moscovita



Transporte de grappa



Transporte de ultramar en-coche

© Biblioteca Nacional de España



Uno que lleva dos carretillas



Transporte de carne fresca



¡Transporte de una locomotora!

soy un animal en cuatro patas, ni siquiera en tres, sino con el de pedirle algún santo remedio para matar mosquitos, suponiendo, con razón, que los veterinarios son los médicos de los animales.

Al abandonar la casa del veterinario oí el relincho de un caballo, lo que me recordó la interrogación sin respuesta de la noche anterior.

—Por la voz me parece que ese es un caballo, —le dije al veterinario.

—Sí, señor; es uno que me trajeron hace veinticuatro horas, atacado, al parecer, de enajenación mental. Lo trajeron dando vueltas de carnero. ¡Juzgue usted como tendrá los tornillos!

Le pedí, entonces, que me presentase al animal, y me condujo á un galpón donde un caballo tordillo estaba leyendo una revista de turf.

—El señor Fulano de Tal (el Fulano era yo); el señor Caballo Tordillo, —dijo mi acompañante.

El señor Tordillo me tendió la pata con no menos amabilidad que herradura, y me indicó que me sentase en una silla de montar que allí había.

Así lo hice, y trabamos conversación:

—¿Ha visto qué calor?—le dije.

—¡Terrible! Me parece que va á llover.

Hubo una pausa muy distinguida, y después, como mi interlocutor era todavía menos interlocutor que yo, volví á dirigirle la palabra:

—¿Cómo le va?

—Muy bien; no se puede vivir con el calor que hace.

—¡Caramba!... Hombre, ¡digo! animal, á propósito de calor ¿qué le parece el tranvía eléctrico? Para mí semejante invención les perjudica á todos ustedes.

—¡Ptsé!... ¡Yo voy más lejos aun!

—¡Caracoles! ¿Y á dónde va usted, si se puede saber?

—¿Dónde? Más lejos aun: contra el hombre. El hombre es quizá lo que más nos perjudica. No contento con hacerse vegetariano, invade nuestras atribuciones. Niño, imita á los caballos, unas veces llevando otro niño á cuestas (q. e. p. d.), otras tirando de un carrito; adulto, se unce á los carros de verdulero, arrastra los organillos, las "máquinas de maní" y sino, acémila de dos pies, carga al hombro las cargas más pesadas, y por fin no faltan ocasiones en que á nosotros mismos, invirtiendo el orden de los factores, nos arrastra, nos lleva, nos trae, nos transporta de un lado al otro!



Transporte del candidato



Transportes mutuos



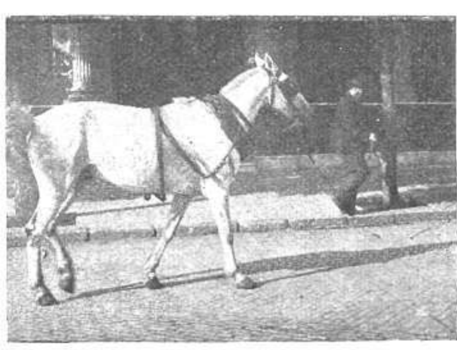
Transporte de la lingera

Efecto de que se había excitado al hablar, Tordillo, que hasta allí se había portado como el más cuerdo de los brutos, y que había discurrido como un consejero de estado, comenzó á agitarse de una manera escandalosa, y concluyó ¡ay! víctima de otro ataque de locura, por volver á las vueltas de carnero.

¿Qué dicen ustedes de esto? ¿Qué "piensan" ustedes?

Lo que piensan ustedes es que les estoy dando la lata.

Enrique M. RUAS.



El colmo de la tracción á sangre humana

Fot. de CARAS Y CARETAS.

© Biblioteca Nacional de España

Un viajero original



El señor Max Schiffler con su sirviente chino, en el Tibet

La prensa diaria suele referirnos, de vez en cuando, las venturas y desventuras de audaces viajeros que recorren el mundo sin un centavo en el bolsillo. Han perfeccionado el sistema del Judío Errante. Este, si bien tenía siempre cinco centavos en el bolsillo, ignoraba *en cambio los recursos de la fotografía* y nos ha dejado tan sólo la leyenda *verbal de sus extrañas peregrinaciones.*

Más feliz que su ilustre precursor, el señor Max Schiffler, nuestro huésped momentáneo, goza de una excelente bicicleta y utiliza buenas placas. Merced á éstas aun dado el caso de que sean negativas, se puede afirmar que efectivamente nuestro visitante ha recorrido curiosas y hasta casi desconocidas regiones asiáticas.

Nuestro primer grabado lo representa en compañía de un intérprete chino, pocos días antes de franquear las fronteras del misterioso Tibet. Rebeldes á los encantos de la desinteresada *civilización europea*, los feudatarios del Gran Lama tuvieron la osadía de apalear y lapidar sin el menor respeto á los dos emisarios del moderno progreso. No sobrevivió mucho tiempo á sus heridas el leal servidor.

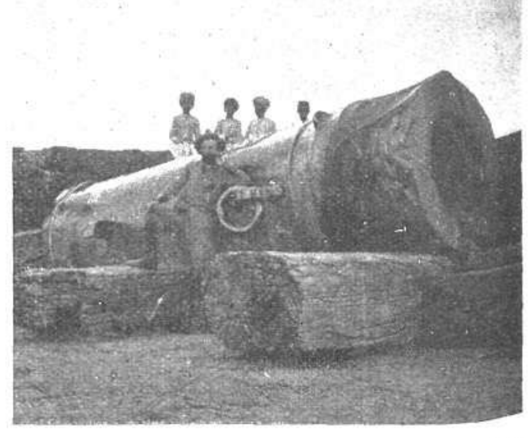
En cuanto al señor Schiffler, tuvo la suerte de ser asistido por un venerable sacerdote quien, después de prodigarle piadosos cuidados, le regaló, en el momento de la separación, un doble amuleto de carey labrado. Este curioso talismán le sirvió de pasaporte para continuar su exploración y resultó más eficaz que los documentos extendidos por las autoridades de Pekín, á pedido de la legación alemana.



Fasaporte y talismán otorgado al viajero por un sacerdote tibetano



Bebiendo té con los mandarines en el sur de China



Al pie de un monstruoso cañón fabricado por los musulmanes de la India en el siglo XVI



Su campamento en la India



Llegada á Birmania por el río Irrawadi, después de recorrer 800 millas en canoa

Al salir del Tibet, el señor Schiffler se dirigió por las montañas hacia la Alta Birmania. Para llegar á la parte civilizada de esa dependencia inglesa, se embarcó solo en una canoa y siguió así, durante 800 millas, el curso del río Irrawadi.

Elegimos, entre los recuerdos de la estadía en la India, una vista en la cual figura el señor Schiffler al pie de un monstruoso cañón de bronce, fabricado en el siglo XVI por los musulmanes.

Hace ya siete años que el señor Schiffler emprendió sus viajes. El original ciclista se ha fijado una permanencia de dos años en nuestro continente. Por desgracia, no da conferencias y sus libros todavía están en proyecto.

Fot. de Max Schiffler.

© Biblioteca Nacional de España

Letras en lucha









GARTISTAS

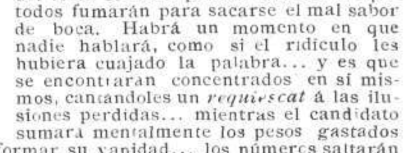
¡Alea jacta est!... Mañana á la hora del vermouth, el estruendo de la pirotecnia electoral, anunciará á los tranquilos burgueses del municipio, la salida de boletines, donde con los adjetivos más entusiastas se ensalzará el triunfo de la *U* ó de la *C*. Como de costumbre, el entusiasmo de los *ues* ó de los *ces* vencedores, desbordará por las calles á son de bombo y platillos, el comité que haya dado á luz los nueve fetos que marca la ley, embanderará su frente con los colores patrios, bastante descoloridos ya, por el uso y por el abuso de nuestras prácticas electorales. Los candidatos que figuren en la lista agraciada, se dejarán estrujar entre los brazos de sus admiradores, y aguantarán con esa sonrisa amable que llevan estereotipada en la cara los políticos, esos discursos que con premeditación y alevosía improvisan para el caso los oradores latas.

En cambio, si los *ues* ó las *ces* son vencidos los veréis refugiarse en sus comités cerrando tras sí media puerta en señal de duelo...



Adentro los candidatos, mirarán con cara inexpresiva á los partidarios que tratan de justificar el fracaso, y tragando amargo, pretenderán afinar un «¡Qué se le va á hacer!»; pero no les saldrá. Llegarán de todas las parroquias silenciosos y mohinos los fieles con la fatal noticia en los ojos... la atmósfera



OALICIONISTAS

del local se hará pesada á causa de que todos fumarán para sacarse el mal sabor de boca. Habrá un momento en que nadie hablará, como si el ridículo les hubiera cuajado la palabra... y es que se encontraran concentrados en sí mismos, cantándoles un *requiescat* á las ilusiones perdidas... mientras el candidato sumará mentalmente los pesos gastados y los votos obtenidos con el propósito de conformar su vanidad... los números saltarán en su cabeza, le confundirán, le ahogarán, sentirá sed, y cuando por sí mismo tome un vaso y vaya á pompar en el barril que horas antes estaba tan agasajado como él mismo, se encontrará con que los muchachos que le votaron le han dejado sin cerveza.. y sin pesos. Lo que viene á demostrar que, tratándose de elecciones hoy en día, el único que bota de verdad es el candidato.

Pero dejémonos de fantasías é informemos á nuestros lectores de lo que se dice por esos comités, á propósito de las letras en lucha, la *U.* y la *C.*, ó sea entre la Unión y la Coalición, ó concretando entre Carlos y Ugarte. Las demás letras que giran alrededor de este asunto, es seguro que se protestarán en plaza, porque todos sabemos que *Q.*, *P.* y *V.* son de lo último del diccionario político.

Las letras iniciales de esta lucha, han agrupado á su alrededor otras letras para poder conquistar el triunfo en las elecciones. La libreta, que en anteriores campañas se cotizaba con tendencias al alza, ha llegado en esta ocasión á obtener precios fabulosos. Ahora ni con automóvil... se consiguen votos; se habla por ahí de conceder pensiones vitalicias á los poseedores del codiciado artículo electoral; algunos que poseen media docena esperan redondear una fortuna que pueda compadrear con la de Torquinst.

La Unión se han lanzado á última hora en un tren de guerra asombroso, pertrechando á sus generales Laferrère, Moyano, Demaría y Gonzalez Bonorino con esos mortíferos proyectiles para cazar libretas que tienen circulación fiduciaria. Y la coalición se nos asegura que hará honor á su inicial, la que en números romanos equivale á cien. Es decir, que por una y otra parte se cruzarán uno ó dos millones de proyectiles moneda nacional; sin que hasta la fecha se pueda afirmar por quien quedará el triunfo, y al que asevere lo contrario le podremos contestar con las letras en lucha: ¿Qué sabe *U.C.*?






JULIO CASTELLANOS.

© Biblioteca Nacional de España

El incendio de la calle Canning



Restos de los galpones quemados

Ya van escaseando las palabras con las cuales calificar la importancia de los incendios. En tal número se repiten y tan seguidos unos de otros que el tecnicismo periodístico al servicio de las hogueras semanales, está completamente agotado.

El domingo por la madrugada hizo presa el fuego de algunas casas de la calle Santa Fe y Canning.

Hubo gran alarma en el barrio porque el incendio fué... voraz. Acudieron los bomberos, sin que pudieran impedir que ardieran un almacén, varios galpones y un taller de escultura del señor Albertolli.

Suicidio de los esposos Testa

Por causas que se ignoran en absoluto, en los canales del Tigre se suicidaron el martes de la semana anterior los esposos José Testa y Elisa D. de Testa.

La historia de este matrimonio italiano, que gozaba de una posición financiera holgada, constituye, según las crónicas de los diarios, toda una página de novela dramática. Testa llegó á Buenos Aires hace cosa de 8 años y después de algún tiempo de ruda labor, contrajo enlace con Elisa.

Tuvieron dos hijos y la señora sufrió al nacer el segundo un ataque de locura, bajo cuyo impulso intentó suicidarse. El marido constituyóse en guardador celoso de la vida de su mujer, pero el trato continuo, la persistencia de las ideas de suicidio en Elisa, obraron sugestivamente en el espíritu de Testa, y de común acuerdo acabaron con su vida el martes. Salieron la mañana de ese día para asistir á misa, según dijeron, y no habiendo vuelto el miércoles, iniciáronse las diligencias en su busca. Esta es la versión que acepta la policía y que funda en los datos suministrados por los parientes de los muertos, aunque éstos no han dejado carta alguna, ni expresaron á nadie sus propósitos.



José Testa, su esposa y su familia

Necrología



Sra. Angela B. de Mezquita



Sra. Carmen Pieres de Silva



Dr. Victoriano Viale



Sra. Margarita P. de Villa Monte



Sr. Tristán A. Malbrán

Ha sido muy lamentado el fallecimiento de las señoras Angela B. de Mezquita y Carmen Pieres de Silva, virtuosas damas extensamente vinculadas á nuestra sociedad.

—El viernes de la semana pasada fueron inhumados los restos del doctor Victorino Viale, cuya inesperada muerte, ocurrida en Mar del Plata, produjo tanta pena. Ha fallecido también la señora Margarita P. de Villa Monte, dama que gozaba de generales simpatías.

—El 1.o del mes corriente falleció el señor Tristán A. Malbrán distinguido caballero que ocupó diversos puestos públicos en Córdoba, — su provincia natal, — y en Buenos Aires. Fué ministro de hacienda, vicegobernador, y varias veces diputado.

Fot. de Caras y Caretas.

© Biblioteca Nacional de España

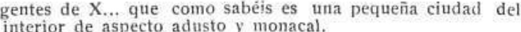
El caso del profesor Krause

Pocos recuerdan el extraño caso del profesor Krause. El hecho ocurrió en el Liceo de X... cuando terminábamos el último curso.

Hacía dos días que habíamos enterrado al sabio maestro. Circunstancias realmente extraordinarias rodearon la muerte del profesor que durante quince años dictó su curso en el Liceo, y cuyas extrañas investigaciones tuvieron repercusión en el mundo científico.

No se habrán olvidado, sin duda, sus extraordinarias experiencias sobre la transfusión de la sangre, los maravillosos casos de transmisión de instintos, «cambios de la personalidad», como él los llamaba, por medio de un descubrimiento del que solo nos ha legado una explicación ambigua en sus célebres «Comentarios á la Introducción de Claudio Bernard». El experimento consistía en extraer toda la sangre del árbol circulatorio de un animal cualquiera sometido al sueño cataléptico y reemplazarla con un líquido electrizado á alta tensión, que sostenía la vida fisiológica en toda su integridad durante algunas horas. Luego se reducía el líquido, y en su lugar se inyectaba la sangre del animal cuyos instintos querían inocularse. Algunas veces, acusaban al profesor Krause de haber hecho experiencias peligrosas con enfermos de su clínica y aun se le atribuía la muerte de un hombre que falleció después de un violento ataque demencial.

Estas experiencias le alejaban del trato de las sencillas



gentes de X... que como sabéis es una pequeña ciudad del interior de aspecto adusto y monacal.

El doctor Krause fué hallado en su laboratorio, tendido sobre el pavimento. Sobre la mesa de experimentación una poderosa bobina de inducción accionada por una batería producía con el interruptor un rumor sordo y continuo. El profesor conservaba en la mano izquierda uno de los reóforos del carrete, el otro se halló aplicado á un pequeño voltámetro lleno de un líquido dorado, semejante á la solución de bicromato. En el brazo derecho hallóse una profunda incisión y una arteria picada por donde, sin duda, había escapado la sangre, pues no quedaba una gota de ella en el cadáver.

Muchas horas después de estar rígido y frío, el corazon se contraía y se advirtió con sorpresa que las pupilas del cadáver eran sensibles á la acción de la luz y que en los músculos de las extremidades persistían pequeñas contracciones nerviosas.

Se atribuyó la catástrofe á un descuido del profesor que sin querer cerró con su cuerpo el circuito, y se dió por causa de la falta de sangre en el cadáver, uno de esos raros fenómenos producidos por la electricidad á altas tensiones que nadie ha explicado todavía.

Por lo demás, muchas gentes de X... se alegraron de que aquel hombre que no temía á Dios hubiera desaparecido, y costó trabajo que le dieran sepultura cristiana.

Aquella noche nos hallábamos reunidos en el dormitorio todos los del último curso. Hacía dos días que habíamos enterrado al profesor. Hablábamos de espiritismo y cada uno narraba los casos en que le había tocado actuar. Zacarías, un jovencito flaco y desgarbado acababa de contar una historia terrorífica, cuando percibimos un golpecito dado en los cristales de la ventana, como si una mano llamara desde afuera.

Nos miramos; estábamos pálidos y en todos se notaba esa trepidación nerviosa que produce la narración de hechos sobrenaturales. Sentíamos el miedo no confesado que dilata las pupilas y hace temblar involuntariamente las manos.

Permanecimos mudos y suspensos. Un crujido que venía de afuera, tal vez del corredor, nos hizo estremecer. Luego oímos distintamente un suspiro El gran reloj de péndulo dió pausadamente doce campanadas.

—¿Quién anda ahí?—preguntó uno. Nadie respondió.

—Vamos — dijo Zacarías incorporándose y salimos afuera. El largo corredor estaba oscuro. El eco devolvió el ruido de nuestros pasos. La soledad y el silencio producían en nuestros oídos ese zumbido semejante al ruido del mar.

Al principio esperamos tiritando. El corredor parecía un pozo de silencio. No percibíamos ruido alguno y sin embargo estábamos sobrecogidos y todos esperábamos algo sobrenatural.

El reloj del gabinete dió el cuarto. Oimos un suspiro prolongado y triste. Esperamos ansiosos; nuevamente dejóse oir el suspiro, más próximo, y aterrados, apretados contra la pared, castañeteando los dientes, vimos avanzar por el corredor una sombra envuelta en un vago resplandor sideral. El fantasma se detuvo, suspiró otra vez casi convulsivamente, y volviéndose penetró en el laboratorio. El corredor volvió á quedar negro como un pozo, solo de la puerta abierta del laboratorio brotaba una claridad difusa.

—Vamos—murmuró Zacarías, y todos avanzamos, hasta llegar á la puerta. El profesor se hallaba allí, de pie ante la mesa de experimentos. El laboratorio estaba á oscuras y sin embargo, todos veíamos al profesor. Su rostro tenía el color del marfil viejo, sus manos afiladas parecían de cera; un halo luminoso envolvía su cuerpo. Sus manos sostenían una pequeña redoma llena de un líquido rojo que brillaba como un rubí. El profesor la aproximó á sus labios y apuró el contenido. A medida que bebía, el resplandor se hacía más vago; el halo que rodeaba al fantasma se extinguió.

—¡Maestro!—gritó Zacarías. El reloj dió la una. Encendimos luz y no había nadie. Registramos los rincones, recorrimos el edificio y revisamos los cerrojos de puertas y ventanas sin resultado. A las tres estábamos en las camarillas.

Lo demás, todos lo saben. La prensa se hizo eco de la extraña desaparición del cadáver del profesor Krause. El nicho se encontró abierto, el ataúd vacío y la tapa saltada.

Muchas gentes del lugar vieron en ese hecho un castigo divino, otras simplemente una profanación sacrílega; solo nosotros, dudamos todavía, si aquel fantasma fué una alucinación colectiva provocada por el terror, ó la realidad de un extraño fenómeno, cuyo recuerdo no olvidaremos jamás.

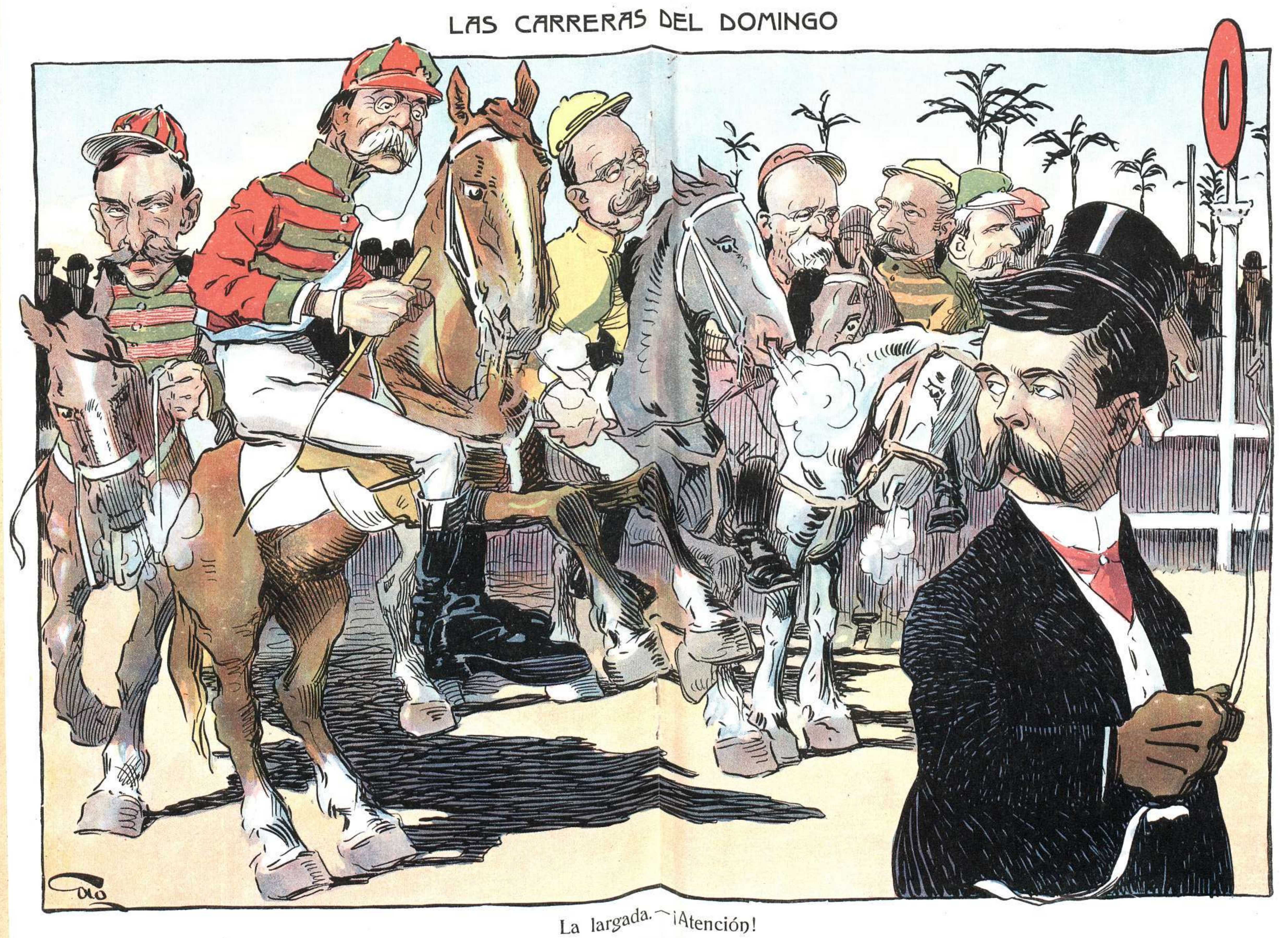
RAÚL MONTERO BUSTAMANTE.



Dib. de Peláez.

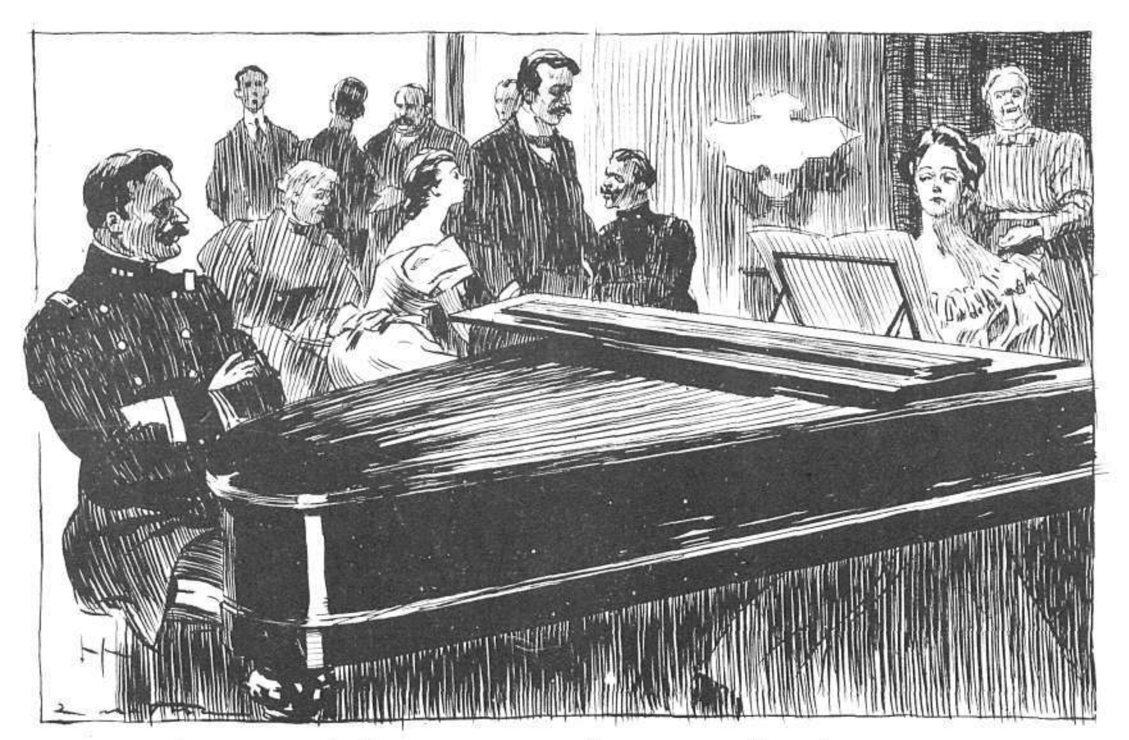
© Biblioteca Nacional de España

LAS CARRERAS DEL DOMINGO



La largada.—¡Atención!

© Biblioteca Nacional de España



Un cuadrito que no tiene nada de raro

Llueve.

En la sala se sirve el té, los presentes son trece; catorce, contando por dos á don Braulio, que parece un hipopótamo. En cambio tenemos á Pepito Rodríguez que es de una delgadez espantosa. El piano, colocado en el sitio más oscuro, sigue murmurando algunas notas, las cuales dejan de oirse cuando el señor Galarza levanta la voz para decir al gobierno las verdades del barquero. ¡Qué hombre de talento es el señor Galarza! ¡y qué verdades campanudas dice! Su política es de amplios horizontes, es la política del porvenir. «Es preciso unirse, oponerse á la invasión de la influencia europea y norteamericana; hay que formar la gran confederación los Estados Unidos de la América del Sur.» «O renovarse ó morir», es una frase predilecta. ¡Y decir que todo ese talento lo acumuló en sólo treinta y dos años de vida! Creíamos que en cuarenta, pero no son más que treinta y dos. Nos dijo él mismo su edad en un momento en que no había señoras, porque en habiéndolas, no pasa nunca de los veintisiete.

Algo apartada, la señorita Elvira, la rubia, la vaporosa Elvira, toma simbólicamente su té y sonríe, desde una prudencial distancia, á su teniente, que, hasta la fecha, es el quinto teniente. La mamá de la niña, que no simpatiza con los tenientes, desde que su hija despreció á un capitán, suspira y se queja, pobre doña Luisa, mientras enumera las bellas y raras dotes de su Elvirita á doña Faustina, no menos afortunada mamá de la opulenta Mercedes.

Mercedes no dice ni oye nada... pero muerde su abanico y mira de reojo á Ricardito Bremón, el cual, colocado con disimulo ante un espejo, no se ocupa más que de sus bigotes y de su corbata.

Y continúa lloviendo. Don Braulio se durmió soñando que los campos de la Pampa se vendían al mismo precio que los terrenos de la Avenida. El teniente piensa que Elvira es demasiado delgada y que Mercedes es demasiado... viceversa. Como ahora se halla cerca de la primera, habla con ella en voz baja, pero de nada que sea comprometedor: son argumentos de la conversación las tarjetas postales y las carreras del próximo domingo La señorita, mientras tanto, hace comparaciones y piensa que el amigo de su actual teniente, el teniente Jiménez, tiene los bigotes más retorcidos, los ojos más expresivos y la voz más sonora y ya proyecta, la picarona, completar la media docena. Don Juan Carlos Rivera, depositario de la fe pública y soñador incorregible, desde el hueco de una ventana, mira caer el agua y se obstina en buscar la luna por entre las nubes.

Doña Luisa y doña Faustina explican juntas á la dueña de casa que no conviene casar demasiado jóvenes á las niñas; ésta aprueba—¡claro!—no tiene—y para poner fin á un violento apóstrofe de Galarza contra el presidente del Paraguay, dice á Pepito Rodríguez, que escucha con forzada atención:

Dé el brazo á la señorita Mercedes y acompáñela hasta el piano. Nos tocará algo de Chopín.

—¡Eso es! ¡el *nocturno!*—grita con voz chillona Ricardito Bremón, dejando de martirizar su incipiente bozo.

Pepito se apresura á ofrecer el brazo. ¡Si viérais qué pareja! Un escarbadientes al lado de un salchichón.

El alma de Chopín se precipita en la sala con las manos en los cabellos y grita:

—¡Yo no he compuesto mis *nocturnos* para las solteronas de treinta años!

Pero nadie oye su protesta; en cambio, todos tienen un sobresalto oyendo á don Braulio vociferar de repente:

—¡Y no me los afloje por menos de ciento veinte pesos!—Cree, en sueño, estar dando órdenes á su rematador.

Mercedes toma asiento ante el piano, y el piano, con las lágrimas del dolor, hace inmediatamente alguna reflexión por el estilo: «¡Qué modo de golpear, hija mía.»

El alma de Chopin se va, tapándose los oídos.

Ha dejado de llover y don Juan Carlos salió, por fin, con la suya, pues grita:

—¡La luna!—en el tono triunfal que habrá empleado el sabio de Siracusa para decir su *eureka* famoso.

Todos, menos don Braulio, se levantan y corren á la ventana. Ricardito Bremón aprovecha la ocasión para demostrar sus adelantos en el estudio de la lengua francesa y tararea:

Bonsoir, madame la lune!...

La luna, después de aparecer completamente, los mira, sonríe y les dice:

—Sí, señores; soy yo. He venido para deciros que sois unos locos de verano, y ahora que os lo he dicho, me voy; buenas noches.—Y tras una nube, volvió á desaparecer.

Baltasar GHISALBERTI.

Dib. de Zavattaro.

© Biblioteca Nacional de España

Ecos del carnaval.—Nuestros visitantes



Isabel María de Rosa, Aldeana napolitana

Héctor Pablo Rodríguez, Fantasía

Margarita Fassone, Figuritas

Alberto Lacle, Fantasía

María Luisa Castellani, Bailarina

Rosita Varela, Odalisca

Maurice Gosetti, República Argentina y provincias

Agustín Darset, Torero

Isabel López, Esclava

[illegible], Andaluza

Agustín Obelleiro, Pierrot

Carlos Vaamonde, Estudiante

Teresa Lizone, Turca

Leonor Crusado, Bailarina

María Ester Narvape, Jockey

Enriqueta Brusolli, Fantasía

Leonora Buseda, Bailarina

Rosita Bustos, Fantasía

Mario Muschio, Juan Moreira

Pascual Lubrado, Gladiador de carreteles

Carmen B. González, Odalisca

Jorge Césped, Albanés

Miguel Martín, Gaucho

Adacilio Maurel, Paje antiguo

Enrique Borsani, Gaucho

Fot. de Caras y Caretas.

© Biblioteca Nacional de España


José y Augusto Gaiazzi, Estudiantes de Salamanca


Emma y María Angélica Jiménez, Bailarinas


María Luisa y Margarita Fassone, Figuritas y almanaque


Carmen y Arsenia Bono, Turcas


Clotilde Gómez y Margarita Barali, Paz chilena-argentina, y alcarreña


Tomás Pidernat y Emilio Garay, Hijos de Napoleón


Armando, Aurelio, Agustín, Ricardo y Francisco Bussi, Mosqueteros y margarita


Julio, René y Hernán Baizán, Pierrots


Los reos del día


Orfeón Rivadavia


Pilar y Angelita Gimeno, Valencianas


Japonesas y turcas


Luisa Ohanada, Botón de oro Dolores Hanneda, Vasca


Irene Alvarez, Alejo Martínez y David Martireno, Terceto musical


Sarah y Roberto Péndola, Marquesa y Pierrot


Franco Coletti y Horacio Mosacchi, Baturros


Vascos de Guipúzcoa


Juan R. y Gustavo González, Mesías


Arturo Boeri, Bicho feo

Fot. de CARAS Y CARETAS.

© Biblioteca Nacional de España

Chúcaro

Tiburcio Linares, por segunda vez en el año, venía de "campear" su hacienda, compuesta de unos cuantos animales, en su mayor parte ariscos, que hubieran podido simbolizar la libertad rebelde y bravía, si no fuera que los vacunos, á semejanza de sus naturales dominadores, sentían muy á menudo sobre el testuz, deslizarse el nudo corredizo de la esclavitud en forma de lazo. Pero como desde terneros no vieron otra cosa que gramillales tupidos y abras rodeadas por coposas arboledas tan silvestres como ellos, tenían aversión decidida á la manguera, y en cuanto oían el trote de un caballo ó percibían un jinete, se preparaban á embestir, revolviendo los breñales en un trajín de cornazos furibundos, llenando el aire de mugidos y los pastos de espuma. Eran ejemplares dignos de su dueño, porque Tiburcio se había criado de igual manera, con poco amor al poblado y mucho al rincón en donde construyó su vivienda solitaria. De alta estatura y enjuto de carnes, el gaucho era un tipo original de misántropo agreste. Su piel atezada y sus ojos muy negros, de mirar receloso y penetrante, le daban el aspecto de un moro de leyenda. Hablaba con lentitud y lo necesario para hacerse entender de las pocas personas que trataba y cuando arreando su mísera "tropa" encontraba algún paisano en el camino, apresuraba ó retardaba la marcha para esquivar el encuentro.

Su rancho se componía del dormitorio y la cocina y á cuarenta pasos la enramada hecha de cuatro palos y techo de ramaje del que las hojas del laurel amarillentas se desprendían sin rumores, calcinadas por el sol de muchos años.

La pequeña chacra dormitaba en su abandono con los surcos que un día trazó el arado, cubiertos de ortigas y abrojales, trepando sobre la vegetación rastrera algunas plantas de maíz, que habían brotado entre los terrones, restos de viejas semillas que escaparon á la voracidad de los volátiles.

Un contraste de su vida, como protesta viril á su pereza, era la estancia de sus vecinos. Allí cerca, alambrado por medio, á la orilla del camino, por donde él tenía que pasar forzosamente, estaba la casa de don Salvador, viejo tenaz en el embellecimiento de su terruño. Era un primor aquel rancho que blanqueaba entre los árboles, con su huerta próvida y sus alfalfares que ondulaban, frescos y rozagantes como extenso mar de agua verde. Pero el primor verdadero de aquel edén criollo era la hija del estanciero, una linda muchacha de ojos vivaces, cara ovalada, talle esbelto, con una boca sonrosada, en la cual la risa dibujaba una porción de cosas picarescas y amables.

Casi siempre que Tiburcio tenía que pasar junto á la casa de Rosaura, su emoción se transformaba en angustia, porque, realmente, la gracia de la criolla le había penetrado de tal modo, que sentía, sin poderlo remediar, en lo más hondo de su ser, como una invasión conquistadora, enfrenando sin violencias sus escarceos montaraces y su pensamiento huraño como pájaro salvaje, de poco vuelo, pero amante de la umbría. Y ella, sistemáticamente impelida por un capricho más que por un impulso, en cuanto notaba la proximidad del paisano, montado en su pangaré crinudo, se asomaba á la puerta, sonriéndole irónicamente, envolviéndole en el nimbo sugestivo de su mirada. El no podía soportar impasible la agresión hipnótica, y conmovido hasta la torpeza, daba los "buenos días", mientras rebenqueaba al pobre caballo, que por extraña coincidencia, en ese momento psicológico, en vez de correr, lerdeaba visiblemente, tropezando en los pequeños baches del camino como si fuera un mancarrón "bichoco". Rosaura entonces al verle huir, recorría todo el cordaje de su voz, enviándole á la distancia mil argentinas notas en una vidalita llena de buen humor y de armonías camperas.

Y así siempre. Pero esa tarde, en que venía de campear su ganado, arreándole con suma dificultad, le sucedió el percance más grande de su vida que hasta ese momento había sido de una simplicidad absolutamente pastoril. Los animales, bajo la influencia de un calor bochornoso, demostraban abiertamente su bravura, no obedeciendo ni al lazo ni á los gritos. Tan pronto se detenían formando un pelotón como se arremolinaban lanzando mugidos imponentes. Algunos, con los ojos encendidos, la boca espumante, escarbaban la tierra en actitud de embestir al jinete. Otros tomaban punta y huían; pero Tiburcio, hábil, como buen gaucho habituado á esa tarea peligrosa, lanzaba á la carrera su caballo, pechándolos sin miedo, deteniéndolos en medio de su vertiginosa marcha, hasta juntarlos con los otros que, ya esparcidos, al verse libres, se disponían á tomar la misma actitud de sus congéneres.

Nunca pudo explicarse como fué, pero toda su pericia quedó anulada de golpe ante el empuje de aquellas fieras con cuernos. Parecía el estallido de una conspiración, porque no quedó un vacuno que no tomase parte en el ataque. ¡Y en qué circunstancia crítica! Aquellos condenados animales se le fueron encima sin que



él lo sospechase, enceguecidos por el furor, precisamente, cuando á su espalda, detrás de la tranquera, aparecía la cara sonriente de Rosaura, más incitante é irresistible que nunca. Ella sonreía aun cuando se produjo el choque, pero pronto se dió cuenta de la situación del infeliz paisano, envuelto como estaba en un torbellino de polvo y entre un cerco móvil de puntiagudas astas.

Rápidamente abrió la "portera" y gritó al paisano:

—Entre, don Tiburcio y sálvese.

El la miró, palideciendo sin saber cual era el mayor peligro. Su instinto insociable se irguió en su interior en lucha con el de conservación que destruía todo escrúpulo con imperio, pero no acertaba, en su perplejidad, á tomar una medida pronta y segura. Trató de dominar, sin embargo, en un último esfuerzo, aquella sublevación imprevista. Espoleó al pangaré que apenas podía moverse de oprimido y quiso llevarse por delante á los toros más bravos en el instante en que el desgraciado bucéfalo caía herido de un cornazo. Entonces, sin poder impedirlo, se vió empujado hacia la puerta por su propio caballo. En el umbral, ya no podía retroceder y entró, poniendo una cara tan singular de asombro y espanto, que Rosaura, á pesar del susto, no pudo menos que sonreir otra vez, lo que aumentó el afán del paisano, quien, ante aquellas sonrisas, que ya se sabía de memoria, sentía temblar su cuerpo lo mismo que si le hubieran hecho una descarga eléctrica.

—De güena se ha salvao, don Tiburcio—dijo la muchacha—pero no hay mal que por bien no venga, porque debido al ganao, tenemos el gusto de verlo en casa.

El la miró todo estremecido y se dispuso á salir, pero sentía las piernas tan flojas, que tuvo que quedarse hasta reponerse un poco.

—Muchas gracias—dijo al fin.—Usté me ha prestao un servicio que Dios se lo pagará.

—Me basta, don Tiburcio, con que me lo pague usted.

—¿Cómo, doña Rosaura?

—Apeándose en casa, cuando venga de buscar la hacienda y creo—agregó la muchacha—que no precisará en adelante que lo atropelle el ganao pa que venga á hacernos compañía.

—Güeno—contestó él domeñado por aquella voz y aquella eterna sonrisa, sintiendo por primera vez el influjo de las palabras acariciantes que tan bien sonaban en su corazón como una música extrañamente melódica.

Y mientras se despedía de la paisana, levantando modestamente los ojos, allá fuera los toros disparaban en dirección á las abras más bravíos y más salvajes que nunca.

Santiago MACIEL.

Dib. de Peláez.

© Biblioteca Nacional de España

Entre estudiantes



—A pesar de lo sucedido, pienso que no van á cerrar la Facultad de Medicina.

—¡Hombre! ¡Qué han de cerrar, si los muchachos han roto hasta las puertas!

Dib. de Zavattaro.

Ecos de carnaval

Los que se han divertido

Los candidatos de la provincia



Sr. Ezequiel de la Serna



Mayor Mateo Ruiz Diaz



Doctor José Fonrouge



General Manuel J. Campos



Señor Luis Doyhenard



Doctor Manuel B. Gonnet



Sr. Horacio Varela



Doctor Juan Antonio Argerich



Doctor J. Ortiz de Rozas



Señor Luis Garcia



Sr. Cecilio López



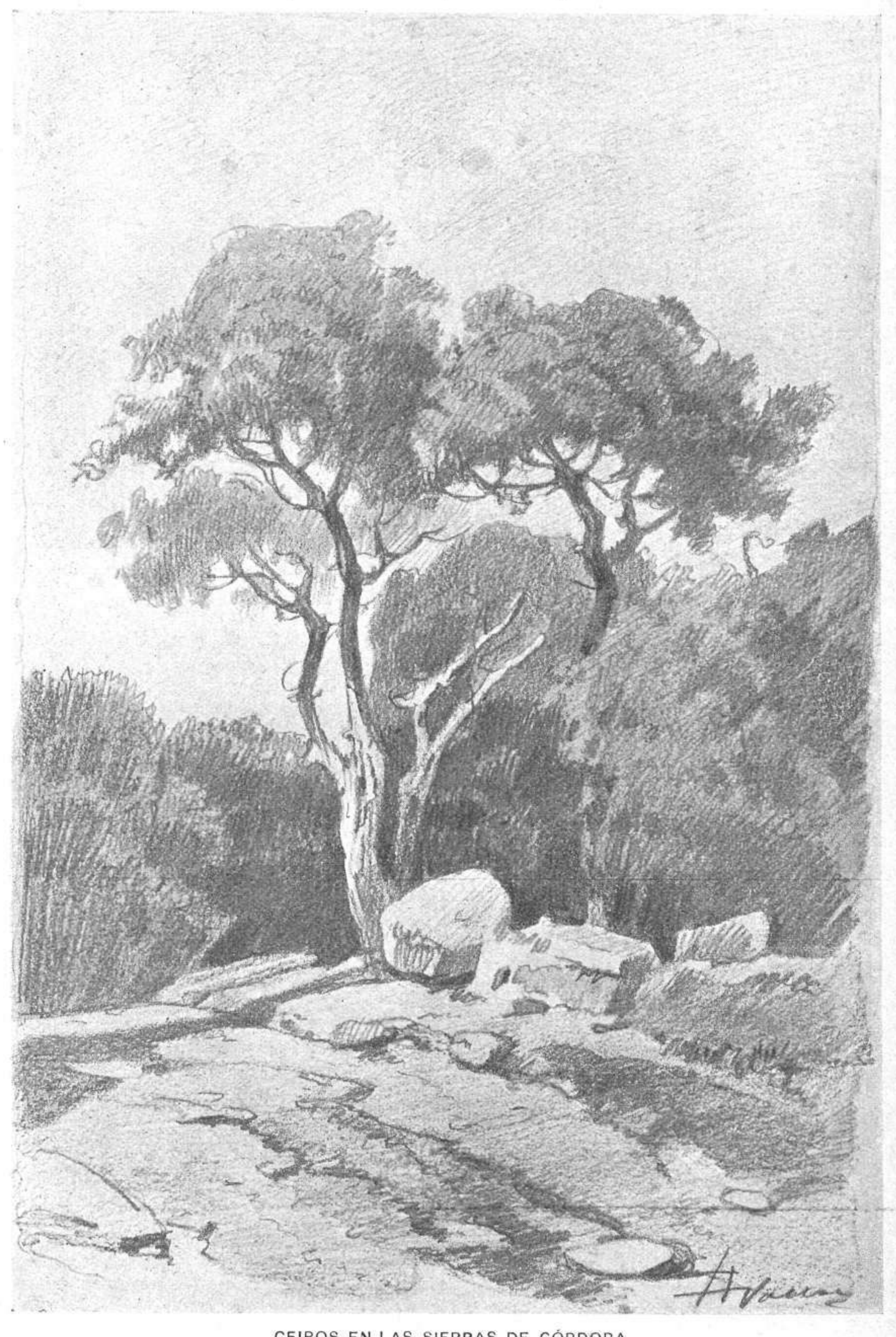
Dr. Ricardo Guido Lavalle



Dr. Manuel González Bonorino

Fot. de Witcomb y Caras y Caretas.

© Biblioteca Nacional de España

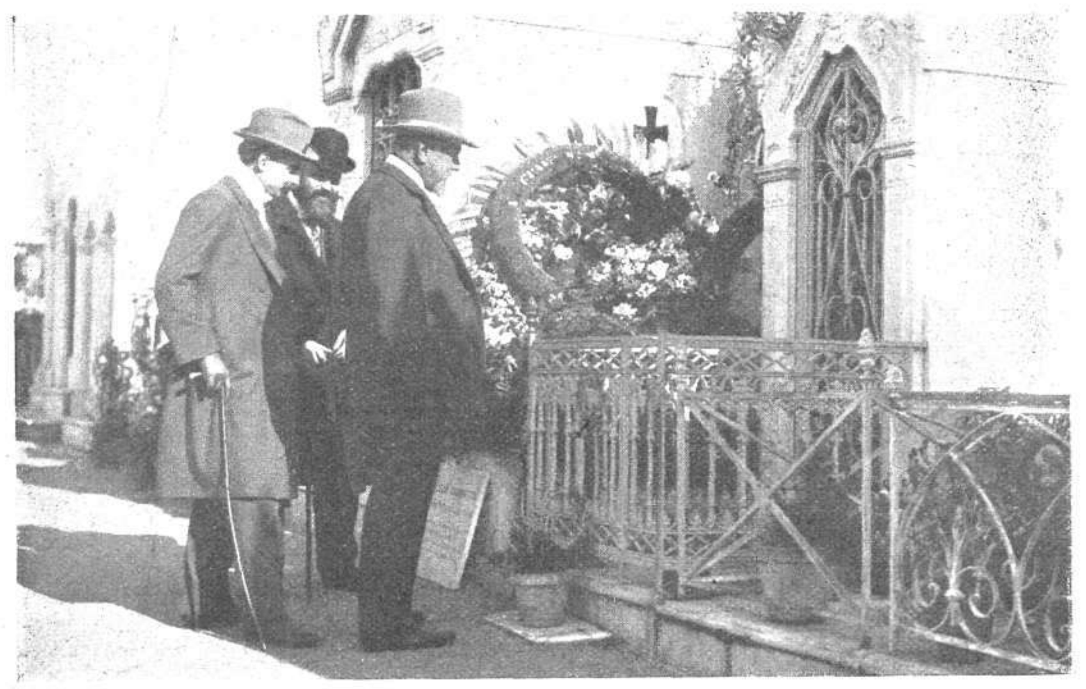


Dib. de Vaccari.

CEIBOS EN LAS SIERRAS DE CÓRDOBA

© Biblioteca Nacional de España

Roca en Niza



El general Roca, el Dr. Ingegnieros y el cónsul señor M. C. E. Vigoureux, ante la tumba del gran tribuno León Gambetta

Montevideo. — El carnaval



Carro "El trigal", primer premio de la Municipalidad

Fot. de Caras y Caretas.

© Biblioteca Nacional de España



Señoritas y niñas que ocupaban el carro "El trigal"



El palco de "Caras y Caretas



Niños Christophersen-Ungo



El carro de "Los locos de verano"

En Montevideo el carnaval ha sido celebrado con gran pompa. Diríase que el pueblo uruguayo, no obstante la atmósfera febril que parece envolverlo, tiene la filosofía de los antiguos pueblos guerreros, que matizaban los episodios de sus sangrientos combates con fiestas en donde la alegría les hacía olvidar su rencor belicoso.

A pesar de los rumores de revolución que con sobrada insistencia circulaban en toda la república, los tres días de carnestolendas, así como el del entierro, fueron dedicados á los entretenimientos propios de la fecha. Hubo algunos bailes aristocráticos que congregaron á las principales familias de la sociedad montevideana.

En el corso figuraron carros bastante originales, como por ejemplo "El Trigal", en donde iban distinguidas señoritas muy espirituales.

Desgraciadamente hubo que lamentar una gran desgracia. El carro "Las partidarias del divorcio", tripulado por numerosas niñas, se prendió fuego, pereciendo en el desastre las señoritas Rosa Tussi y Rosa Amen.

Durante el corso se jugó entusiásticamente con flores y serpentinas.

Frente al palco de la agencia general de **Caras y Caretas** desfilaron muchas comparsas y grupos de máscaras.

La policía ha clausurado el comité del partido nacionalista, con motivo de las últimas alarmas revolucionarias.

INCENDIO DEL CARRO "PARTIDARIAS DEL DIVORCIO"



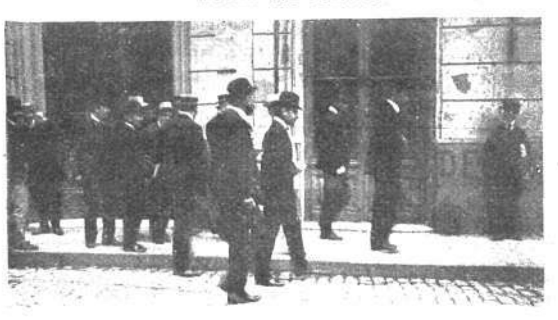
Srta. Rosa Tussi (muerta)



Srta. Rosa Amen (muerta)

Fot. de Caras y Caretas.

MOVIMIENTO POLÍTICO



La policía clausurando el Club Nacional

© Biblioteca Nacional de España

El carnaval en el Rosario



El jurado y la comisión del corso, presidida por el señor Angel Fiasco



«Los Alpisteros» en el patio de la sociedad «La España»



«Defensores del Orfeón Gallego»



«Marinos Africanos

EXPLOSIÓN DE UNA BOMBA DURANTE EL CORSO



Alberto Caponio, herido



Rodolfo Saccone, gravemente herido



Antonio Novaro, herido leve



Alejandro Dacimio, herido en el cuello



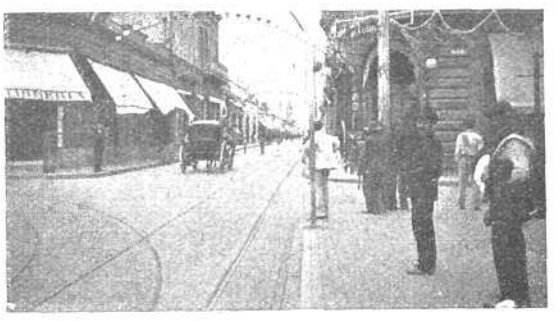
Oscar Venencia, herido leve



Eugenio Baroni, herido grave



Marino Miraglia, herido grave



Esquina San Martín y San Juan donde la bomba hizo explosión



Américo Corradino, herido grave

Fot. de CARAS Y CARETAS.

© Biblioteca Nacional de España

¡Las tres últimas!

Luisito Contreras es un joven que terminará su carrera de abogado el año que viene. En una fiesta de Noche Buena conoció á Purita Buendía. Purita es linda y rica Luisito cree que podrá conquistarla. Parece que la muchacha no le mira con malos ojos. Contreras no le pierde pisada. Por las tardes va á Palermo y procura que su coche de plaza se coloque detrás del milord de su futura novia. Luego se instala en la calle Florida, cerca del Jockey. La saluda y subraya sonrisas elocuentes, cada vez que ella pasa. Hace prodigios con su guardarropa exiguo. Alterna el pantalón claro del jaquet con un saco redondo y otro cuadrado; con dos chalecos de fantasía, con el jaquet y los pantalones del saco. El ojal florido, la corbata muy abullonada, el bastón de mimbre, los bigotes negros muy levantados, constituyen su preocupación diaria.

¡Si él pudiera visitarla en su casa!

Luisito acaba de recibir una noticia terrible. Ha leído en la vida social, que Purita parte para Mar del Plata. ¡Todo se ha perdido! ¿Por qué existirán playas balnearias? Contreras se sumerge en hondas cavilaciones pensando de donde sacará dinero para seguir á Purita. Por fin encuentra la solución. Venderá á un usurero varios meses del sueldo que gana en los tribunales.

Luisito ha realizado la operación: tiene dinero. Compra una maleta, un sombrero de paja, un traje de franela y otro de brin; unos zapatos de gamuza, unas camisas de fantasía, un traje de baño y un pasaje de ida y regreso. Da la mar de vueltas al dinero que le queda; lo cambia en billetes pequeños para hacerse la ilusión de que es mucho. Prepara apresuradamente el equipaje, agregando á la flamante ropa, el smocking, el jaquet, los sacos, los chalecos y todas las mudas de blanquería. A Luisito le parece mentira verse en Constitución.

.... El tren parte. ¡Qué sorpresa la de Purita al día siguiente!

——

Luisito estrena su traje de franela y los zapatos de gamuza y se va á la Rambla. Es demasiado temprano y está desierta. La pasea de punta á punta.

¡Pero qué tarde viene la gente á bañarse! ¿Tomará algo en una de aquellas confiterías? ¡Pero dicen que todo cuesta tan caro! Por fin decide sentarse á tomar aire y sol simplemente. El oleaje le inspira. Y forja una terrible declaración para Purita.

Ya empieza á animarse la Rambla y Luisito se abisma ante el desfile policromo de la concurrencia. Observa que es elegante llevar gafas ahumadas. Comprará unas gafas.

Sí... ¡Es ella! ¡Qué hermosa! ¡Qué grácil! ¡Qué fresca...! La acompaña la mamá. ¿Y aquel joven de enorme jipijapa que se les acerca y las saluda, quién será?

—¿Señor Contreras, usted por aquí?—dice la mamá dándose mucha importancia.

—Sí, señora; vengo todos los años.

Luisito se acopla al terceto.

—¿Quién es este cursi?—pregunta el del jipijapa á Purita.

La mamá conversa con Luisito que se dispone á confesar el motivo de su viaje. A guisa de exordio dice Luis á la problemática suegra. ¿El joven que acompaña á Purita es pariente de usted?

—No. Es el doctor Menargues, novio de la niña.

¡Cataplum!

—¿Con que novio, eh? ¿Quién había de decirlo?

—¿Y usted piensa permanecer mucho en Mar del Plata?

Luisito no sabe que contestar. Se le ha formado una pelota en la garganta, ha palidecido, todo gira á su alrededor, apenas puede andar.

La familia de Buendía ha llegado á su casilla y se despide de Luisito hasta después del baño. Luisito ve desaparecer á la dueña de sus ambiciones matrimoniales y económicas y exclama: ¡Y para esto he venido á Mar del Plata! Siente tentaciones de tirarse al mar y ser juguete de las olas. Está desesperado. Se dirige al hotel como un sonámbulo. Allí se arroja en la cama; mete la cabeza debajo de la almohada, aprieta los párpados, se muerde los labios se le crispan horriblemente los dedos de las manos; cae en un sopor abrumador y entre dormido y despierto, cree que muere ahogado bajo el enorme jipijapa de Menargues.

——

Luisito se ha sentado en la cama á las cinco de la tarde. Tiene vergüenza de mirarse al espejo. ¿A dónde irá? Alisa su cabellera, se retuerce los bigotes y sale del hotel sin rumbo fijo. A poco andar, se encuentra con Quiñones un compañero de curso, que se asombra de ver á Luisito en plena villegiatura balnearia.

—¿A dónde vas, Quiñones?

—A la ruleta. Tengo pálpito. ¿Y tú?

—No tengo programa.

—Vente conmigo. Me verás ganar ¿Tú no juegas?

—No. Pero te acompañaré.

——

El salón del casino está lleno de jugadores. Nadie habla. Sólo se oye el tintinear seco de la bola y el choque de las fichas. Intermitentemente una voz grita: «el 4 negro, tres plenos, una calle... el 34, colorado? plenos; dos semiplenos, un cuadro...»

Luisito siente deseos de probar fortuna. Desgraciado en amores... Sí; jugará fichas de á un peso. Está helado y apenas puede aprisionar en sus manos aquellos veinte discos morados que acaban de darle á cambio de veinte nacionales. Apunta. Va bola. No da en blanco. Disimuladamente agarra el llavero que guarda en uno de los bolsillos del pantalón. Puede que tocando hierro acierte. El 23 le seduce. Luisito ha ganado un pleno. Recoge todo asustado treinta y cinco fichas moradas. ¡Si hubiera puesto más! Aprieta furiosamente la llave de la maleta y desparrama nervioso toda la ganancia como quien echase grageas en una mermelada. Pero Luisito pierde porque ha salido cero. ¡Qué imbécil, no haberle jugado al cero! Por recuperar las treinta y cinco, se queda sin ninguna morada y para quedar en su plata compra veinte pesos más. Luisito sigue perdiendo fichas y sacando billetes de la cartera. Con los ojos brillantes, orlados de profundas ojeras, con la boca seca y la frente afiebrada, ansioso, jadeante, continúa jugando. De pronto grita: «¡las tres últimas!» Tiene algunas fichas y ningún dinero.

Luisito no reza desde que tomó la primera comunión. Apuesta al 16. Y mientras gira la bola, se encomienda á todos los santos y les dedica in mente un Padrenuestro. No había llegado al «y no nos dejes caer en la tentación», cuando cantaron: «¡el 4!»

Le restaban tres discos y dos jugadas.

Puso uno al 16. ¿Por qué no había de acertar? Cambió el Padrenuestro por una Ave María, y al llegar á aquello de «ahora y en la hora de nuestra muerte...» ¡pum! el 4 repetido. Casi se le saltaron las lágrimas.

—¡La última!—gritó el *Croupier*—y Luisito, desfallecido, angustiado, tiró al azar las postreras fichas.

Se separó de la mesa para no ver donde habían caído, Y hundido en el sofá, esperó... ¡Qué minuto más horrible!

—¡El 16!

—¡Si yo ya decía! Se acercó á la mesa. Sus fichas habían caído en el 4.

Salió del casino, murmurando entre dientes, las frases que se emplean en tales casos, todas ellas dedicadas como es lógico, á la familia de Purita y á Quiñones.

Ya era de noche. De la Rambla venía un viento huracanado, que empujaba á Luisito hacia el hotel.

¿Cómo pagaría la cuenta? Se guareció en un zaguán. Pasó revista á la cartera. Solo tenía el pasaje de regreso. ¿Le confesaría sus desdichas al hotelero?

——

Luis Contreras tomó la heroica resolución de no confesar nada al dueño del hotel. Trocó su traje blanco por el terno de paño. Salió del cuarto diciendo para su coleto: ¡Ahí queda eso!

Pian pianito, se fué á la estación meditando en la forma que escribiría desde Buenos Aires para que le enviasen la maleta.

Y por el camino monologaba así: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio... seis meses sin cobrar sueldo. ¡Malditas sean las de Buendía! ¡Y para esto he venido á Mar del Plata!

ENRIQUE GARCIA VELLOSO.

Dib. de Redondo.

© Biblioteca Nacional de España

La crianza de niños nacidos prematuramente



La concurrencia á la inauguración



El primer auxiliado

La semana pasada se inauguró en nuestra capital, *el centro técnico de incubadoras dirigido* por el señor P. M. Brossa para la crianza *gratuita de niños nacidos antes de tiempo.*

El acto resultó interesantísimo concurriendo á él varios facultativos para darse cuenta del funcionamiento de esta benemérita institución, dejando en todos una impresión favorable.

El párvulo es colocado en una especie de vitrina provista de cuantos requisitos son necesarios para alimentarle y cuidarle.

La alimentación se le proporciona por medio de biberón, y á juzgar por el estado del primer cliente del establecimiento, puede asegurarse el éxito de la institución.

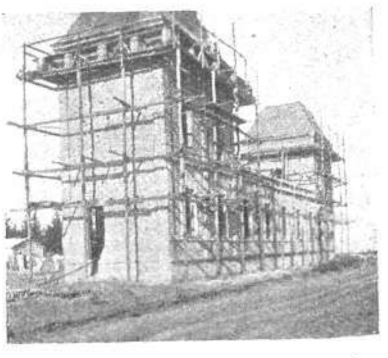
Rosario. — El tranvía eléctrico



Tipo de tranvia eléctrico que se adoptará en el Rosario

Cambio de las vias en la ciudad

La ciudad del Rosario, — una de las poblaciones más progresistas de toda la república, — contará dentro de poco tiempo con un nuevo progreso. Se trata del cambio de tracción de los tranvías locales que funcionarán próximamente por medio de la electricidad, suprimiendo las molestias de la tracción á sangre. Se están realizando activos trabajos para la colocación de las vías y construcción del edificio que ocupará la administración general de la empresa. Los coches, de sistema moderno, ofrecerán al público muchas comodidades de que carecen los actuales.

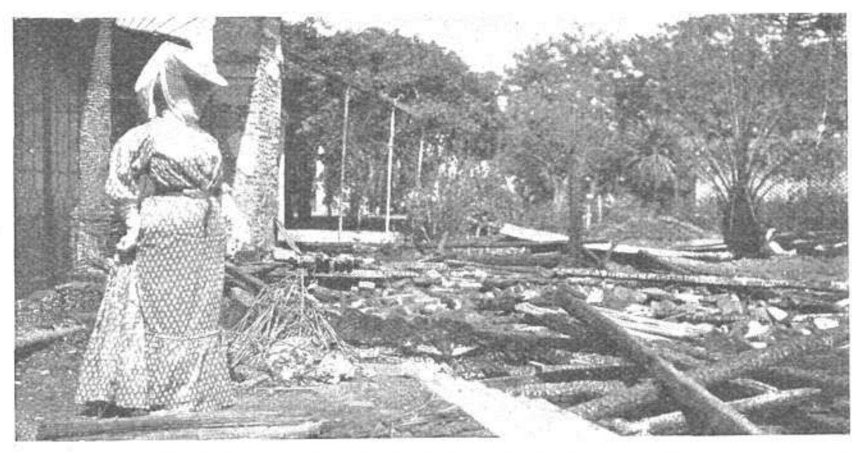


El edificio de la administración general

Fot. de Caras y Caretas.

© Biblioteca Nacional de España

El incendio en el Asilo Naval



La presidenta del asilo, señora Lucía M. de Loqui, en el lugar del siniestro

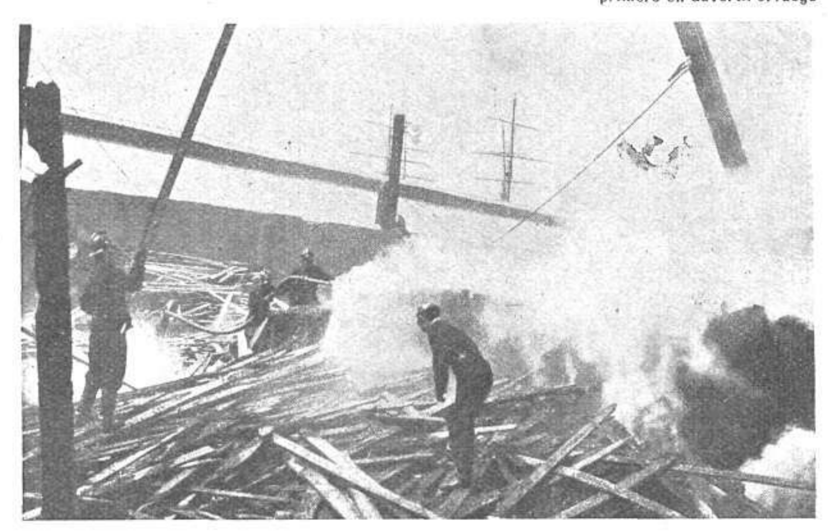


Alumno Leopoldo J. Navarro, el primero en advertir el fuego

En el Asilo Naval, ubicado en la Floresta, ocurrió el 27 del mes pasado un incendio cuyo origen se ignora, y que destruyó una gran parte de las construcciones ocupadas por los alumnos.

El fuego comenzó á las 10 de la noche, siendo notado por el niño Leopoldo J. Navarro que dió la voz de alarma.

Después de una lucha tenaz, un destacamento del *cuerpo de bomberos* logró extinguir el incendio, sin poder evitar que se quemaran varios dormitorios, un comedor y algunos cuartos de servicio. Las hermanas de caridad que atienden el departamento de las niñas, dieron pruebas de notable energía, contribuyendo á evitar desgracias personales. Ayudadas por las alumnas, las hermanas salvaron casi todas las camas y el contenido de la capilla del colegio.

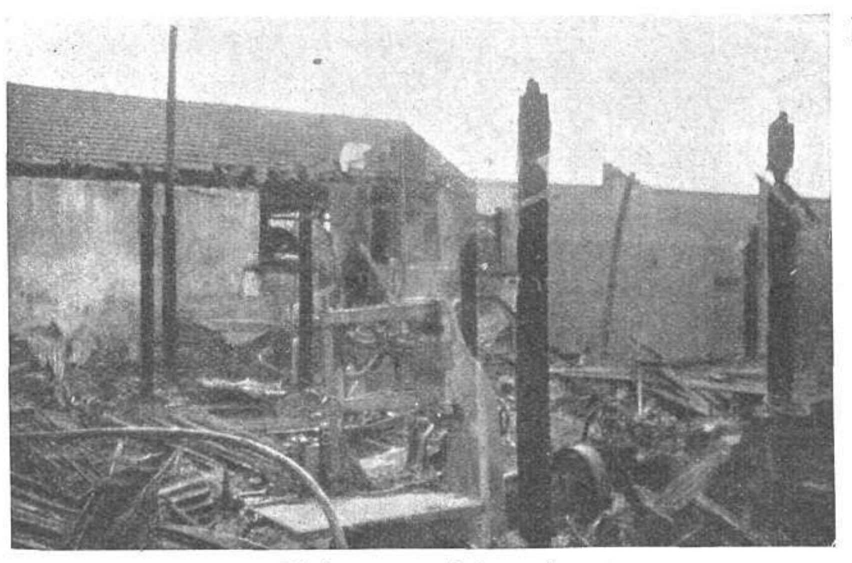


Los bomberos combatiendo el fuego en la barraca Ctibor

Incendio de la barraca Ctibor

La semana de carnaval ha sido también la de los grandes incendios. El día 1.° se declaró uno bastante voraz en el aserradero á vapor y corralón de maderas del señor Francisco Ctibor, sito en la calle Pedro Mendoza, 3499. El fuego se propagó al aserradero del señor Spinetto pero fué contenido á tiempo. Durante el incendio recibieron quemaduras y heridas: el agente Carlos Acosta, el fogonero Guillermo Jansen, Angel Rofatti y Nicolás Di Mora.

Las pérdidas son considerables, pues del aserradero, que representaba un fuerte capital, se pudieron salvar muy pocas mercaderías.



Estado en que quedó el aserradero

Fot. de Caras y Caretas.

© Biblioteca Nacional de España

MENUDENCIAS

AHÍ VAN LOS RETRATOS — DE LOS CANDIDATOS



CARLOS PELLEGRINI
Por corto de genio (¡!)
[peca
el hombre de la muñeca.



ROQUE SÁENZ PEÑA
Del Perú vino apurado
para salir diputado



EMILIO GOUCHÓN
Es un hombre muy tra-
[table,
liberal y *venerable*.



ANTONIO L. GIL
Como de él nada sa-
[bemos
su semblanza omiti-
[remos

ARTURO Z. PAZ
Tras de observarle la faz
dejemos á Paz en paz



RÓMULO S. NAÓN
Un correcto candidato,
bernardista hace ya rato.

ANTONIO MONTES
Caudillo de Monserrat,
hará alguna *atrocidat*.

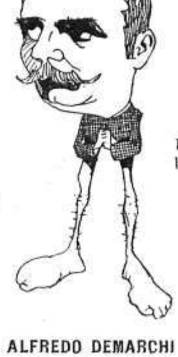




MANUEL S. AGUIRRE
Un señor muy dis-
[tinguido,
aunque poco cono-
[cido.



JUAN BALESTRA
Tiene la intención muy honda
y la cabeza redonda.



ALFREDO DEMARCHI
Radical fué este
[señor
y vicegobernador.



ANTONIO F. PIÑERO
Especialista «en locura»,
más de lo que él se figura.

EMILIO MITRE
Verdadero caballero,
compañero de Piñero.

ANTONIO MARTÍNEZ RUFINO
En la Unión Electoral
brilla como ex concejal

Dib. de Holmberg.



LUIS M.ª DRAGO
Fué ministro casi un
[mes
y traduce del inglés.



SANTIAGO O'FARRELL
La Divina Providen-
[cia
le ha dado fe y cor-
[pulencia.



ERNESTO TORNQUIST
Juega al *golf* como
(el primero
y tiene mucho di-
(nero



MIGUEL PIÑERO SORONDO
Se presentó anteriormente
y fracasó totalmente



ENRIQUE GARCIA MÉROU
Busca una diputación
con santa resignación

ACLARACIÓN

Nos escribe el doctor Francisco P. Moreno haciendo constar que no ha ofrecido su renuncia, como dijimos en el número 386, sino que dejó su cargo de director del Museo de La Plata el mismo día en que el gobierno nacional se hizo cargo de dicha institución.

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



"Centro Navarro"



"Orfeón Argentino del Sur"

Las salones de baile fueron la víspera del entierro de carnaval, el refugio de los ansiosos de diversiones, de alegría y de bullicio.

Realizaron tertulias que tuvieron inusitada animación, además de otras importantes asociaciones que la falta de espacio nos obliga á no publicar, las siguientes: "Centro Navarro", "Orfeón Argentino del Sur", Centro Riojano", "Los Cívicos", "Los farristas" y "San Martín de los Andes".



"San Martín de los Andes"



"Centro Riojano"



"Los Cívicos"



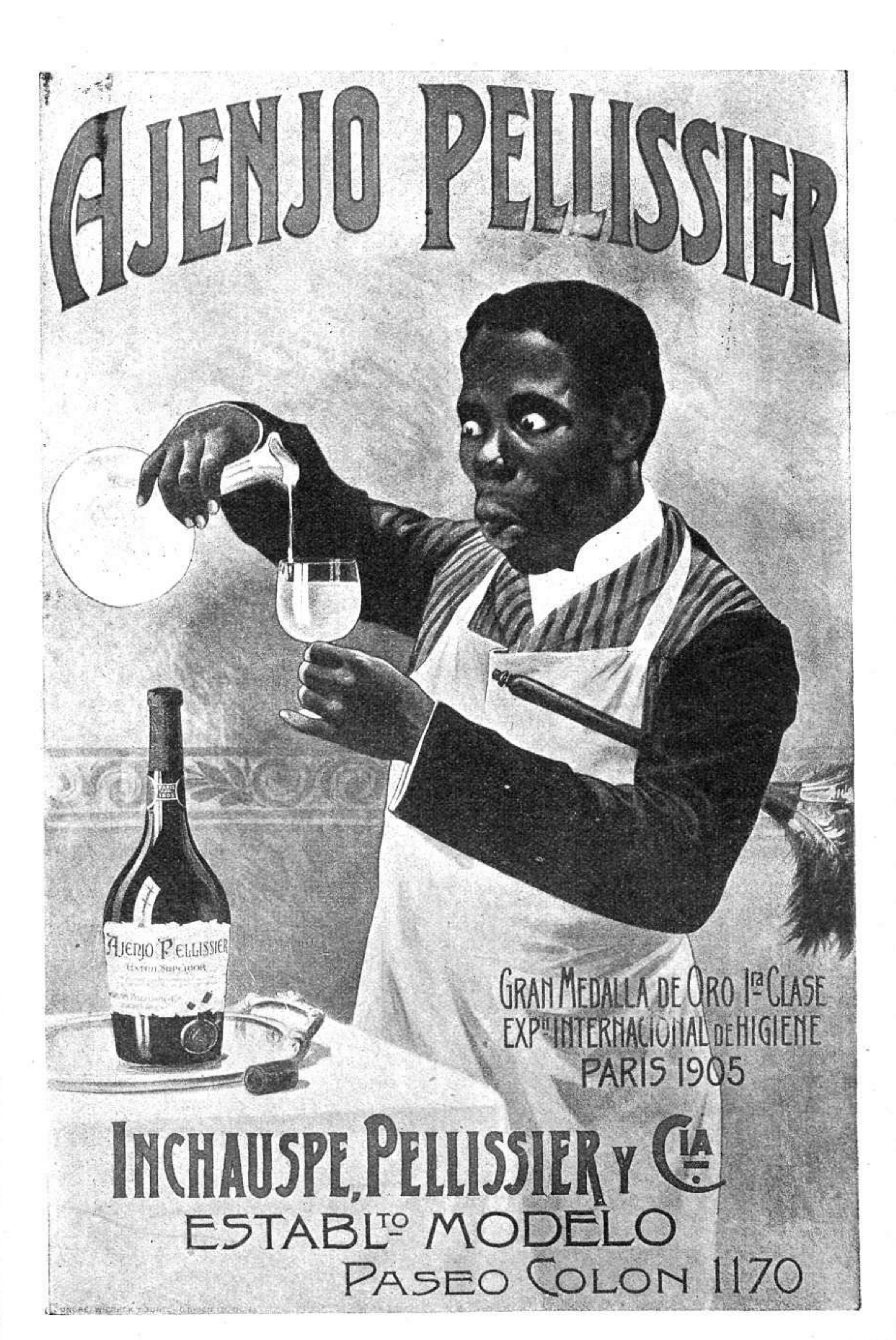
"Los Farristas"

CASA VACCARO
ESTABLECIDA EN EL AÑO 1885

CAMBIO GENERAL DE MONEDA, LOTERÍAS, COMISIONES—**CALLE FLORIDA, 156**
U. Telef. 2250, Central—C. Telef. 3630, Central — Direcciones telegráficas:
Interior, *S. Vaccaro*, Florida, 156, B. Aires   Exterior, *Sevaccaro*, Baires

Loterías á sortearse en los meses Marzo y Abril 1906
Marzo: 7, 14, 23, 31.—Abril: 7, 17, 24, 30.—Premio mayor $ 80.000.—El billete vale $ 15.00 m/n.—Todas de 18 millares

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

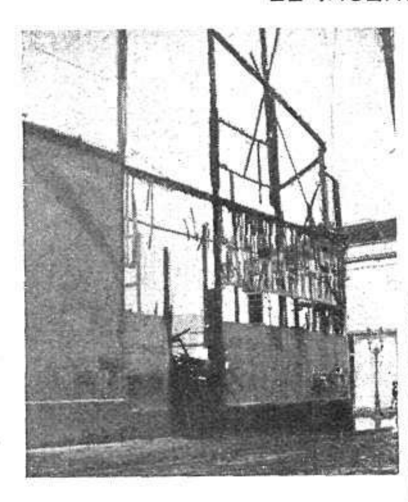
EL INCENDIO DEL TEATRO SAN MARTÍN

En la noche del 26 del pasado mes de enero, siendo las 9.30, se declaró *un gran incendo en el teatro San Martín, de Santiago, donde* actuaba una compañía de zarzuela dirigida por el actor Federico Carrasco.

El vasto coliseo se encontraba bastante concurrido y al notar las primeras llamaradas, el público se lanzó desesperadamente hacia las puertas de salida; pero la aglomeración que se produjo al tratar de abandonar apresuradamente el recinto, aumentó el pánico obstruyendo al principio el paso hacia la calle.

Los espectadores *que ocupaban los palcos bajos y plateas* más próximas á las puertas, fueron los primeros en conseguir salvarse, con excepción de seis personas cuyos cadáveres fueron extraídos más tarde completamente carbonizados.

De las galerías los bomberos sacaron semiasfixiadas á muchas personas, algunas de las cuales presentaban contusiones y heridas de gravedad.



La boletería del teatro, vista desde la calle de la Bandera

Varios de los asistentes á la galería alta se arrojaron á la calle desde los balcones, y parece que entre éstos hay bastantes víctimas.

Los bomberos, fuerzas del ejército, *así como gente del pueblo, repartieron* sus esfuerzos en la localización del incendio y en el salvamento de los que estaban amenazados por las llamas. Del edificio sólo quedaron escombros.



Parte de la fachada

Fot. de nuestro corresponsal señor Téllez.

CIGARRILLOS TRES CORONAS
BOUQUET
20 cts
EXTRAS
30 cts
RESERVADOS
40 cts

© Biblioteca Nacional de España

CLARET-CUP

LA PEREGRINA

DELICIOSO EN VERANO

CON LOS VINOS DE

MALGOR Y C.IA

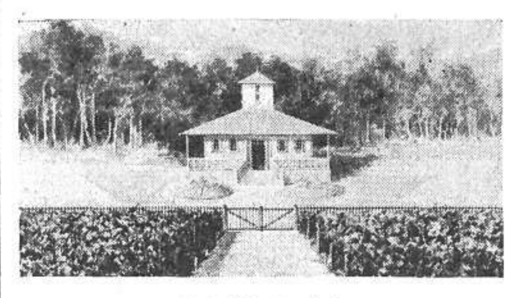
MAIPÚ (MENDOZA)

Rivadavia 2272

BUENOS AIRES

RESERVA ESPECIAL

SEMILLON BLANCO



La Peregrina

AGENTES:

ROSARIO: Carlos Lac Prugent, Córdoba, 855; BAHIA BLANCA: Pedro Avanza; DOLORES (Buenos Aires): Francisco C. García y Cía.; ARRECIFES (Buenos Aires): Manuel Hortal Torroba; MERCEDES (Buenos Aires): Eugenio Bousquet; SALTO ARGENTINO (Buenos Aires): Eugenio Bousquet.

U. Tel. 740 (Once)—C. Tel. 297 (Once)

Sucursal: Avda. Montes de Oca, 800

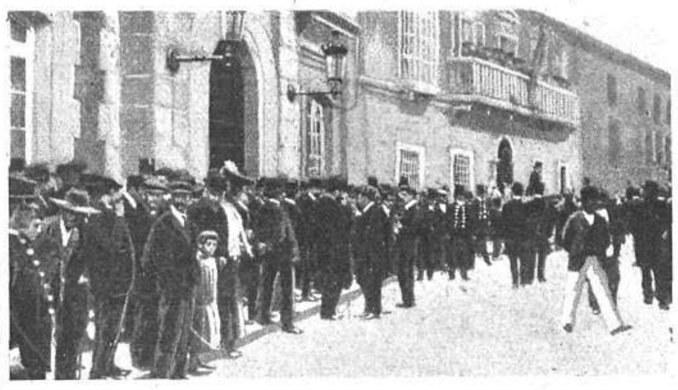
Unión Telefónica, 15 (Barracas)

PROBARLOS ES ADOPTARLOS PARA SIEMPRE

© Biblioteca Nacional de España



Una sesión de la conferencia de Algeciras. El plenipotenciario italiano Visconte Venosta pronunciando su discurso.



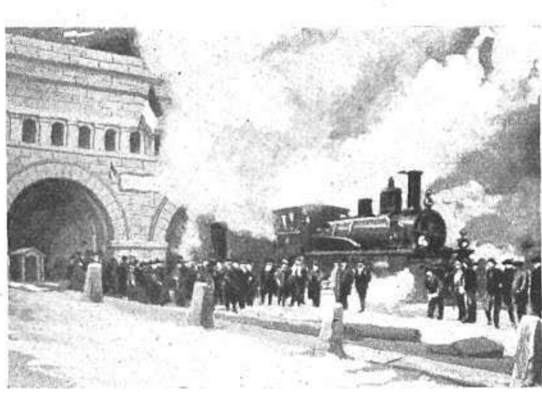
Aspecto que ofrece la casa consistorial los días que celebran conferencia los delegados extranjeros

La conferencia de Algeciras.—¿Quién diablos hubiera llegado á suponer que una minúscula ciudad casi desconocida y hasta virtualmente aplastada por la sombra del Peñón, pudiese asumir momentáneamente en la diplomacia el rol que en la guerra desempeña Gibraltar?

Los andaluces están de parabienes y seguramente su acción ha de influir poderosamente aunque sea por reflejo, en el modo de dilucidar el oscuro problema sometido á la clarovidencia ó la supuesta imparcialidad de los poderes que ofrecen á Marruecos la dicha y el progreso de nuestra civilización.

Descartando la ironía, diremos sencillamente que Alemania, en la persona del kaiser, aparenta buscar en tan intrincada cuestión una nueva discordia internacional en la esperanza de problemáticos laureles.

La mayoría de los delegados aprueba la prudente á la par que viril actitud de Francia, que sin fomentar pleitos, entiende conservar sus derechos de potencia mediterránea y africana, justificados por la vecindad de su territorio propio y sus colonias de Argelia, Túnez y



Al pasar el primer tren ordinario por el túnel del Simplón

NADA MÁS REFRESCANTE QUE EL AGUA MINERAL NATURAL

BIRRESBORN

DE ABSOLUTA PUREZA, ANALIZADA Y APROBADA
POR EL DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE

EN VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS, CONFITERÍAS, RESTAURANTS, ETC.

© Biblioteca Nacional de España

Gas Acetileno

"ALFA"

Generador automático

DE

FAMA MUNDIAL

Único primer premio, medalla de oro, en la Exposición Universal de Saint Louis (Norte-América).

Primer premio, medalla de oro, Exposición Internacional de Higiene, 1904 (Buenos Aires).

PATENTE No. 3907

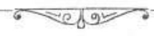
Economía de 60 % sobre cualquier otro sistema de luz.



Gran sencillez en el manejo.

Funcionamiento seguro y completamente automático.

La luz mejor, más clara y más barata que existe.



Faroles y Columnas

para alumbrado de calles, plazas y jardines sin necesidad de cañerías ni usinas.

Exportación á todos los países del mundo.

Pídase mi catálogo ilustrado

M. Carranza

INGENIERO

AVENIDA de MAYO, 1062

Buenos Aires

SANATORIO TEMPERLEY

TEMPERLEY, F. C. S.



DIRECTORES

Dr. E. García Mérou
PRESIDENTE
Dr. Carlos Doncel
" Juan A. Centurión

SÍNDICO
Pablo Sporleder





VISTA DEL PRIMER PABELLÓN

CUERPO MÉDICO

Dr. E. Graham Pilgrim
" Jorge Laure
" Tomás Zabala
" J. Leach
" Tomás Cerutti, médico interno (ex medico interno del Hospital Mercedes).

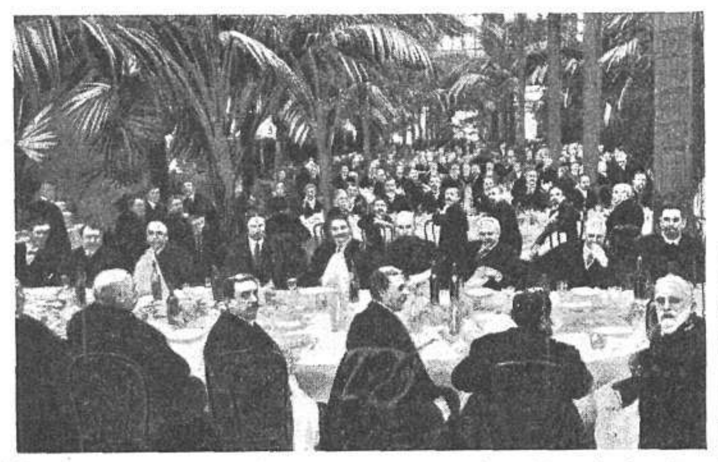


Director técnico: Dr. JOSÉ R. SEMPRUN

Especialidad en el tratamiento de las enfermedades nerviosas y mentales

Para datos ocurrir al secretario, Dr. Centurion, Avenida de Mayo, 536, ó al administrador del Sanatorio Temperley, F. C. S. — Unión Telefónica, núm. 140 (Lomas)

© Biblioteca Nacional de España



El banquete ofrecido por la ciudad de París á los miembros del County Council de Londres

Senegal, con el imperio cherifiano. Entre los elementos diplomáticos que mejor contribuyen á la obra de pacificación, se nota al plenipotenciario de Italia, el marqués Visconti Venosta.

El túnel del Simplón librado al tráfico.—El 25 de enero, por la primera vez, atravesó el túnel del Simplón un tren ordinario, compuesto de una locomotora, un coche de 1.ª, otro de 2.ª y el último de 3.ª clase, junto con una galera de equipajes. Ese ensayo se realizó sin tropiezo. Los ingenieros, los funcionarios y demás miembros de la comitiva, no experimentaron ninguna sensación de temperatura anormal. El viaje de Briga á Iselle se realizó en 39 minutos, manteniéndose á velocidad moderada la máquina calculada á razón de 90 kilómetros por hora.

Se instala actualmente la fuerza eléctrica en el túnel para evitar el humo. Se cree que á más tardar, en los últimos días de mayo se inaugurará el servicio completo entre Briga, Domodosola y Milán.

Recepción al County Council de Londres.—Continúan con entusiasmo las demostraciones de la "entente cordiale" entre Francia é Inglaterra. Hace meses hubo una reciprocidad de visitas entre los representantes municipales de la City y los de París. Ultimamente fueron agasajados en la llamada "Babilonia moderna" los miembros del consejo condal de Londres.

Concurso de fealdad.—¡Siempre excéntricos los yanquis! Acaba de verificarse en Nueva Orleans un concurso de hombres feos. Compitieron seis notables de la ciudad: dos abogados, un procurador, un comerciante, un gran introductor y un médico, el doctor A. L. Metz, que resultó el héroe de la jornada.



Un concurso de hombres feos en Nueva Orleans. El vencedor

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

148, RECONQUISTA, 146

GIROS SOBRE ESPAÑA, ITALIA, FRANCIA, INGLATERRA, ALEMANIA, AUSTRIA, RUSIA, GRECIA, PORTUGAL, ETC., ETC., Y ESPECIALMENTE DIRECTOS PARA TODOS LOS PUEBLOS Y ALDEAS DE

GALICIA

CORRESPONSAL DIRECTO DEL

Banco Imperial Otomano

Giros en moneda turca para todo el Imperio

ABONA

En Caja de Ahorros: después de 60 días, de $ m/n. 5 á 10.000, 4 1/2 %.

En Cuenta Corriente: 1 % anual m/n.

30 días fijos.... 2 % anual m/n.

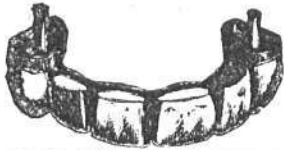
60 » » .... 2 1/2 » »

90 » » .... 3 1/2 » »

180 » » .... 4 1/2 » »

Gerente: J. Ares de Parga.

Clínica Dental Norte-Americana



Atendida personalmente

POR

M. KUTYN

DENTISTA-CIRUJANO

DIENTES ARTIFICIALES

El primero $ 10 y los demás $ 5 cada uno

Extracciones absolutamente SIN DOLOR (con un nuevo anestésico local exclusivo de la clínica)

Especialidad en Crown and Bridge - Work

(Dentaduras sin paladar ó chapa)

EMPLOMADURAS Y ORIFICACIONES INALTERABLES

FLORIDA, 543 — De 8 1/2 á 11 1/2 y de 1 á 5 1/2

Domingos y días feriados, de 9 1/2 á 11 a. m.

A nuestros amigos de Corrientes

Nos es grato participarles que, si quieren retratarse BIEN y BARATO, vayan á la

FOTOGRAFIA FRANCESA

DE LAS BELLAS ARTES

Dirigida por el muy conocido artista

ALBERTO INGIMBERT

Calle JUNIN, en los bajos del Juzgado de Paz y Registro Civil.—CORRIENTES

© Biblioteca Nacional de España

INSTITUTO MÉDICO INTERNACIONAL

DIRECTORES

Dres. Marín y Páez

CURACIÓN RADICAL

de la debilidad orgánica, esterilidad, enfermedades de la sangre y especificas de los hombres

CONSULTAS:

Por escrito: se remiten tratamientos fuera de la Capital.

General: de 9 á 11 a.m., de 1 á 5 p.m. y de 7 á 8 p.m.

SANATORIO:

Se admiten pensionistas

1161 - RIVADAVIA - 1161

Unión Telefónica 130 (Libertad)

Casilla de Correo, 1505

Semillas de Flores



Hortalizas, Lawn Grass (pasto para césped), Bulbos y Cabezas de flores, como Jacintos, Tulipanes Gladiolus, "Lirio de los Valles", etc., todas importadas de Europa se venden á precios módicos en la **SEMILLERÍA INGLESA** y también Papas para semilla.

WILLIAM H. LOGAN

Calle Cangallo, 640, Buenos Aires

Listas de las semillas que deben sembrarse se mandan **Gratis** á todo interesado mencionando CARAS Y CARETAS.



MADRE Y NIÑO. *Criatura de 6 meses y medio de edad Criado desde su nacimiento enteramente con los alimentos de "ALLENBURYS".*

Los Alimentos Lácteos "Allenburys" *se digieren tan fácilmente como la leche materna, y conducen tanto al VIGOR como á la SALUD de la criatura durante el desarrollo.*

EN TODAS LAS FARMACIAS

ALLEN y HANBURYS Ltd. (Londres), 737, B. Mitre, Buenos Aires

218, Misiones, Montevideo

ALIMENTO LÁCTEO N.° 1, desde el nacimiento á los 3 meses

ALIMENTO LÁCTEO N.° 2, desde los 3 á 6 meses

ALIMENTO MALTEADO N.° 3, después de los 6 meses

© Biblioteca Nacional de España

SOMBREROS DE ÚLTIMA MODA



© Biblioteca Nacional de España



En Europa, lo mismo que en América, la casa mejor surtida en artículos para viaje es la nuestra; tenemos á la venta baúles y valijas con ó sin útiles de los más afamados fabricantes europeos, y á la vez contamos con un taller de lo mejor montado para la fabricación de artículos del país.

ECHEGARAY Hnos. y Cía. — Victoria esq. Buen Orden

© Biblioteca Nacional de España

Dinero y "Caras y Caretas" gratis

Fac-simil de nuestra medalla; no confundirla con la de otras Compañías.



"PREVISIÓN POPULAR"

Compañía de Seguros de Vida y Pensiones Vitalicias Gratuitas

Autorizada por el Superior Gobierno Nacional por decreto Marzo 31 de 1905

SAN MARTÍN, 42 (altos)

Sucursales en La Plata, San Fernando y Morón: en el Rosario: Laprida, 832

LA PRIMERA Y ÚNICA COMPAÑÍA DE ESTE GÉNERO

FUNDADA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA



NUESTRO ÉXITO

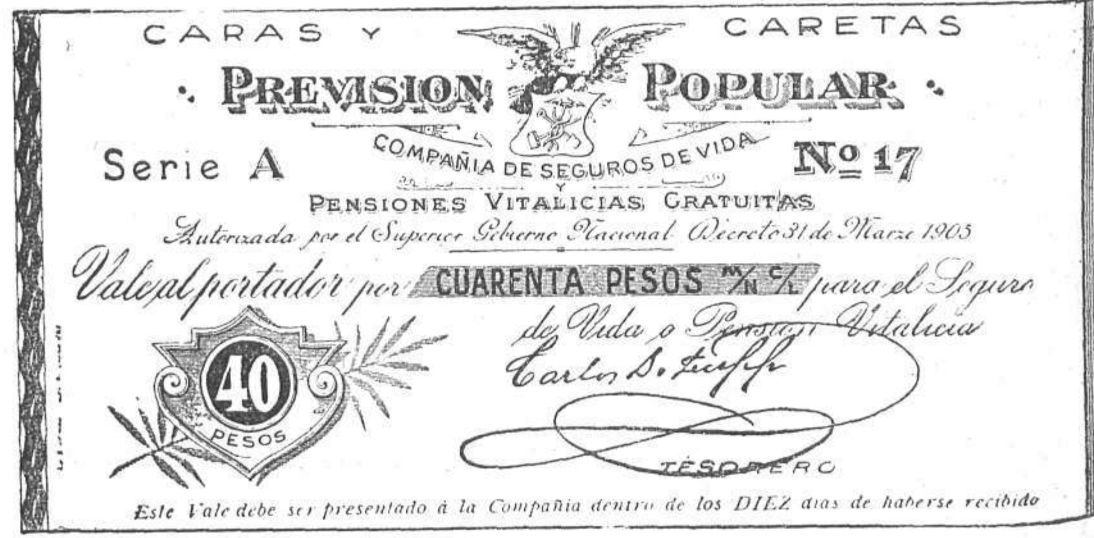
Es tal el interés que ha despertado en el público nuestro beneficioso sistema, que el comercio se adhiere espontáneamente en vista de que la clientela diaria sólo ocurre á las casas que dan los vales de la "Previsión Popular".

El aumento de subscriptores día á día, es relativamente importante y esto deja de manifiesto la aceptación de nuestra clase de operaciones, que como se ha demostrado en diversas ocasiones, sólo son atendidas con los vales que se reclaman al efectuar una compra.

La medalla y nómina de proveedores debe solicitarse en nuestras oficinas donde se entregan gratuitamente, y con ellas efectuar las compras en las casas que se detallan, porque los proveedores no están obligados á dar los vales si no se les presenta la medalla.

Aparecieron las nóminas del Rosario y La Plata Solicítense.

RECÓRTESE HOY MISMO Y REMÍTASE A LA COMPAÑIA



CARAS Y CARETAS

PREVISION POPULAR

Serie A — Nº 17

COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA Y PENSIONES VITALICIAS GRATUITAS

Autorizada por el Superior Gobierno Nacional Decreto 31 de Marzo 1905

Vale al portador por CUARENTA PESOS M/N C/L *para el Seguro de Vida o Pension Vitalicia*

40 PESOS

Carlos D. [illegible]

TESORERO

Este Vale debe ser presentado á la Compañia dentro de los DIEZ dias de haberse recibido

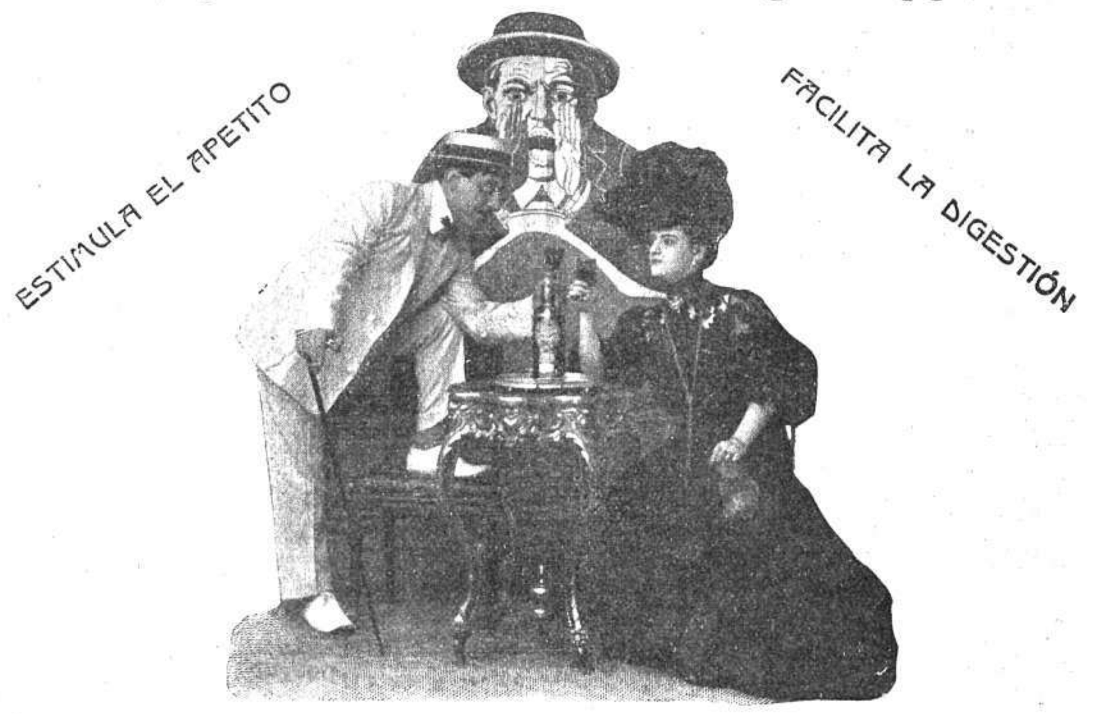
Importante. La Compañía acepta uno sólo de estos vales á toda persona, de cualquier edad y sexo, y por una vez solamente, y sirve para hacerse socio y pedir la medalla teniendo en cuenta que, tanto ahora como después, *no tendrá que desembolsar un sólo centavo en dinero.* Pidan nuestros **prospectos y nómina de proveedores.**

Próximamente trasladará las oficinas á su nuevo local, AVENIDA DE MAYO, 1170

El librito EL SECRETO DE LA VIDA remitimos gratis

© Biblioteca Nacional de España

Los aplaudidos duetistas Negri-Appiani



Toman siempre el QUINADO TRINCHIERI poderoso reconstituyente

Agentes generales: GANDOLFI, DE BARY & Cía. — Buenos Aires



Juventud recuperada!!!

Ahora está fuerte y vigoroso

Junín, Agosto 8 de 1905.

Sr. Dr. T. A. Sanden—Buenos Aires:

Muy señor mío:

En contestación á su atenta fecha 21 de Junio ppdo., le diré á Vd. que he usado su **FAJA ELECTRICA** durante 46 días y puedo asegurarle que estoy completamente satisfecho de sus resultados, tan es así, que yo mismo me desconozco. Hacía ya seis años que estaba sufriendo de **dolores de cabeza** y **espaldas** y desde el día en que me apliqué su Herculex empezaron á desaparecer, encontrándome hoy **fuerte y vigoroso.**

Jamás hubiera creído que usando su maravilloso invento pudiera devolverme una salud tan completa y una **nueva juventud,** como lo ha hecho, y por lo que doy gracias á Dios y á Vd

Agradeciéndole nuevamente por sus buenos y sabios consejos autorizo á Vd. para que haga de esta declaración lo que crea más conveniente en bien de la humanidad doliente.

Sin más me es grato suscribirme, S. A. y S. S.

Firmado: ***Santiago Corvetto.***

Tengo en mi poder muchos testimonios semejantes, extendidos durante los últimos 30 ó 40 años.

El bien hecho al señor Corvetto lo haré á cualquier otro cliente, es decir, devolver la juventud á los ancianos, y fortificar á los jóvenes. Estudien, pues, mi sistema, luego que todas las consultas son gratis, y *si no pueden presentarse personalmente, pidan mi* **"SALUD"** y **"VIGOR"**, con los testimonios, los cuales se las enviarán con porte pago.

Horas de consulta: De 9 a. m. á 6 p. m.
Domingos: De 10 á 12 m.

105, Artes - Dr. T. A. SANDEN - Bs. Aires

© Biblioteca Nacional de España

AJEDREZ

Damos á continuación una de la serie de interesantes partidas jugadas entre los señores Janowski y Taubenhaus, en el café de la Regencia, París, ultimamente:

(Partida de los tres caballos)

BLANCAS	NEGRAS	BLANCAS	NEGRAS
Sr. Janowski	**Sr. Taubenhaus**	**Sr. Janowski**	**Sr. Taubenhaus**
1 P 4 R	P 4 R	16 C 5 D	P 4 A R
2 C 3 A R	C 3 A D	17 P 5 R (7)	P x P
3 C 3 A D	A 5 C D (1)	18 P x P	D 2 A R
4 A 4 A D	P 3 D	19 T 4 T D	C 4 A R
5 C 2 R	C 3 A R	20 C 6 A R †	C x C
6 C 3 C R	A 3 R (2)	21 A x C	C 2 R (8)
7 A 3 C D	A 4 A D (3)	22 C 5 C R	D 1 R
8 0—0	D 2 D (4)	23 C x P	T 1 D (9)
9 P 3 A D	0—0	24 D 1 A D	T 2 A R
10 P 4 D (5)	P x P	25 C 5 C R	D 3 A D
11 P x P	A x A	26 D x D	P x D
12 P x A	A 3 C D	27 P 4 T R	T x A
13 A 5 C R	C 1 R	28 P x T	C 4 D
14 C 5 A R	P 3 C R (6)	29 P 7 A R †	Abandonan
15 C 3 R	C 2 C R		

(1) Una trasposición de jugadas con 3 C 3 A R que debió haber sido hecha inmediatamente.

(2) Golpe débil á menos que las blancas cambiaran los alfiles, cosa que no debe esperarse del señor Janowski en la presente posición. Uno de los caballos irá á 5 A R y dificultará el desarrollo del juego del enemigo. Las negras podian haber simplificado la situación con 6 C x P, 7 C x C—P 4 D.

(3) En vez de perder un tiempo con este alpil, debía 7—P 4 D preparar una retirada á la misma pieza, mejor que 3 C D.

(4) Para amenazar el avance de los peones del centro hubiera sido mejor 8 C 5 D.

(5) Comienzan un vigoroso ataque, para llevarlo sin tregua hasta el fin.

(6) P 4 D no puede jugarse á causa de 15 C 5 R—C x C, 16 P x C con ventaja de posición.

(7) 17 C 6 A R † -T x C, 18 A x T—P x P daría á las negras una compensación en el cambio.

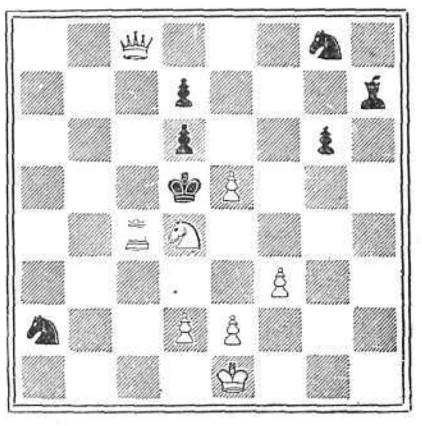
(8) Si 21 P 3 T R, 22 T 4 T R, á la que no hay una respuesta satisfactoria.

(9) Si 23 R x C, 24 T 4 T R—R 1 C, 25 D 2 D—T x A, 26 P x T y ganan.

Notas por Hoffer.

PROBLEMA N.° 26

NEGRAS — 7 piezas



BLANCAS — 8 piezas

Juegan las blancas y dan mate en tres jugadas

Solución al problema número 25:

A 2 A — D x C
D 5 D ††

Enviaron la solución: Juanita Texier, Teniente Echenique, Calderón, María Sabina Calou.

—Para el torneo de grandes maestros que se realizará en Nuremberg en el mes de julio, han sido invitados solamente siete jugadores: Janowski, Dr. Lacker, Maroczi, Marshall, Pillsbury, Schlechter y el Dr. Tarrasch.







© Biblioteca Nacional de España

Sunlight Jabón

Es un Jabón puro y todo Jabón. Es un lavador cientifico, disuelve todas las impurezas, y hace el lavado por si mismo. El Jabón "Sunlight" no perjudica á nada que el agua no dañe.

PARFUMERIE

ED. PINAUD

PARIS. 18, PLACE VENDOME. PARIS

EXPOSICION PARIS 1900
HORS CONCOURS
MEMBRO DEL JURADO

ULTIMAS CREACIONES
OLORES
ULTRA PERFUMADAS




GENET D'OR



NUEVO!! NUEVO!!





Quintessencia GENET D'OR
Polvo de Arroz GENET D'OR
Brillantine GENET D'OR
Cosmetico GENET D'OR

Lotion GENET D'OR
Agua de Tocador GENET D'OR
Sachet GENET D'OR
Jabon GENET D'OR



Quintessence BRISE EMBAUMEE VIOLETTE
Quintessence LA FOSCARINA
EAU DE QUININE — EXTRAIT VÉGÉTAL VIOLETTES

OJO!! CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

© Biblioteca Nacional de España

LA TAPERA DEL CUERVO

POR JAVIER DE VIANA

(Continuación)

Nunca nadie supo nada de lo que ocurría en la estancia del Yaguary. Nunca nadie supo donde compraba ni donde vendía Pedro Denis. No podía ni daba rodeo y su hacienda era un entrevero de marcas extrañas desconocidas para todos. Y esa ignorancia hacía nacer, naturalmente, las leyendas más absurdas, las suposiciones más ridículas, que se narraban á media voz en la penumbra de los fogones.

Sin embargo, la vida en el caserón transcurría sosegada y sin pizca de extraordinario.

Todas las noches, concluído el trabajo, los moradores se reunían en la gran cocina, amargueando mientras se doraba el asado.

Eran cinco. El patrón, una chicuela, tres peones,—todos hombres de gana,—y Matuco, un negro. Matuco ya era viejo, pero grande y fuerte y de expresión terrible entre sus terribles compañeros de retiro. Todos hablaban poco y él hablaba menos, y cuando hablaba no se podía decir que hablaba, sino que gruñía. Sentado sobre un tronco de ceibo, junto al *fogón*, las piernas cruzadas *en número cuatro*, arqueado el torso, inmovilizado en una actitud de fiera en reposo, imponía. Las llamaradas del hogar hacía aparecer más rojos sus ojillos sanguinolentos y más temible su pequeña cabeza motuda y su frente estrecha y más formidable, su formidable mandíbula de gran carnicero. Era siniestro Matuco. Los demás eran, no cabía duda, hombres malos; pero Matuco era triste también, y cuando un hombre malo es triste, es dos veces malo.

Mientras los tres peones hablaban recordando aventuras, Matuco parecía meterse dentro de sí mismo, evocando los recuerdos de su juventud lejana, allá por las sierras desgreñadas de Santa María da Roca do Monte, donde el sol entorna los ojos para mirar el terciopelo verde de los bajíos y hacen alto los huracanes ante los escuadrones de molles, de talas, de coronillas y guayubiras. Cuando el patrón está allí, Matuco se muestra sosegado, libre de una gran responsabilidad, y se olvida hasta emocionarse con sus recuerdos juveniles, en el tiempo en que cazaba perdices con cimbra y combatía á *facón* con los pumas en la sombra de la maraña, ó cuerpeaba los yacarés entre los camalotes de las arboladas márgenes del Piray. Entonces una sonrisa casi buena hacía ondular de manera apenas perceptible, sus grandes labios cárdenos. Pero cuando el tuerto se iba á las habitaciones interiores, Matuco tornábase violento y concluía por levantarse y seguirlo.

Allá adentro se encontraban y se chocaban, sin herirse, porque las dos eran de acero bien templado, la mirada del ojo azul del amo y la mirada de los ojos negros del liberto. Esas miradas se habían encontrado cien veces, diciéndose siempre la misma cosa. Mientras Denis permanecía en las piezas interiores, Matuco andaba por allí, acomodando un mueble, tanteando una puerta, pero siempre con un ojo fijo en el patrón y el otro ojo en Jacinta.

III

Y toca ahora hablar del quinto morador del caserón: Jacinta. Era una chiquilina. Doce años á lo sumo, pero linda ¡oh, linda! como la flor más linda del monte. Un poco baja, algo gruesa, pero muy rubia, muy rubia y blanca como cuajada, y los ojos azules y los labios como un nidito y una nariz de mulata, y... una linda chiquilina, linda.

Matuco solía pensar algunas veces. Y cuando pensaba se decía: «Vamos á ver, ¿pa qué?» Justo: ¿para qué?... Evitarlo, como lo iba á evitar, y además, ¿qué le importaba á él, á Matuco, que otro comiera una fruta que él no había de comer, que no le tentaba siquiera?. . Pensando eso, Matuco se encontraba estúpido y le daba rabia.

—Si eu pudese... murmuraba.

Pero no podía. En su gruesa piel paquidérmica, tenía aun los costurones del látigo del amo imponiéndole una voluntad pretérita. El no era bueno ¡ah, no! él no era bueno. Ni aun en medio de la indigestión producida por un asado muy gordo comido sin fariña, le había atormentado el recuerdo de sus innumerables crímenes. No era bueno, pero...

¡Animal curioso, el hombre!... Las gentes que habían asesinado y robado, él, Matuco, en compañía de Escobar —¡no! Escobar era antes—de Denis y su cuadrilla! Una vez en la Abra Honda, cayó entre los muertos una mujer en cinta; *Lanzaseca* le abrió el vientre y sacó vivo el *bacaray* y se lo tiró á Matuco diciendo:

—Tomá una achura, retinto.

Y Matuco lo barajó en el facón respondiendo:

—¡Clavao y venga la plata!

Y después, arrojando la piltrafa ensangrentada:

—Tapicha sim mojo não presta—dijo.

Y se limpió el facón en la bota.

No, no era bueno. El mismo no sabía por qué estuvo á punto de pelear con los camaradas porque no matasen á la pequeña Jacinta en el asalto de la estancia *dos Caraguatás;* ni por qué la había llevado consigo, envuelta en su poncho para preservarla del frío de la noche; ni por qué la había sostenido en su brazo, mientras nadaba, cortando la impetuosa corriente del Ituzaingó, bajo una lluvia de balas de los policianos bageenses.

El la salvó, él la crió, él se tomó trabajo con ella en las continuas correrías, y la quería, no precisamente como á una hija—¡una hija de Matuco! ¡Matuco con una hija! —sino como á una cosa suya, como á sus espuelas de fierro, por ejemplo, que eran fieras y le lastimaban, pero que eran suyas y las quería por eso.

Mientras los tres peones hablaban...

El jefe se enojó al principio.

—¿Matreriar con potrillo?—dijo.—Lo mesmo que acostarse á dormir junto á una cueva e'lechuza.

Matuco porfió y Jacinta creció con ellos, comiendo asado gordo todos los días y cada día en un rodeo distinto.

Al cabo de tanto andar en lucha continua, el jefe reunió un buen día á su gente y le dijo:

—Yo tengo mi campo en Yaguary; ya nos estamos poniendo viejos y es juerza buscar un arrimo. El que quiera venir que me siga y los demás que vuelvan p'ande quieran: el cielo es grande y no tiene alambraos!

Todos meditaron un rato. Tres, que eran jovenes aun, se despidieron, montaron á caballo y partieron, pensando que en las quebradas riograndenses había todavía para ellos mucho campo en que ilustrar sus nombres. Otros tres dijeron por la boca de *Lanzaseca*, que era el más ladino:

—¿Pa la banda oriental?

—Sí.

—¿Y la polecía?

—¿Que le va á decir la policía á un hombre dueño de cuatro suertes de estancia y de seis mil vacunos?

—Es una razón.

Los tres hombres asintieron y entonces habló Matuco.

—¿Y yo?—dijo.

—De vos no hablo, porque si se menta un lazo, dejuro ha de tener argolla, y vos sos pa mí como la argolla 'el lazo.

—¿Y la chiquilina?

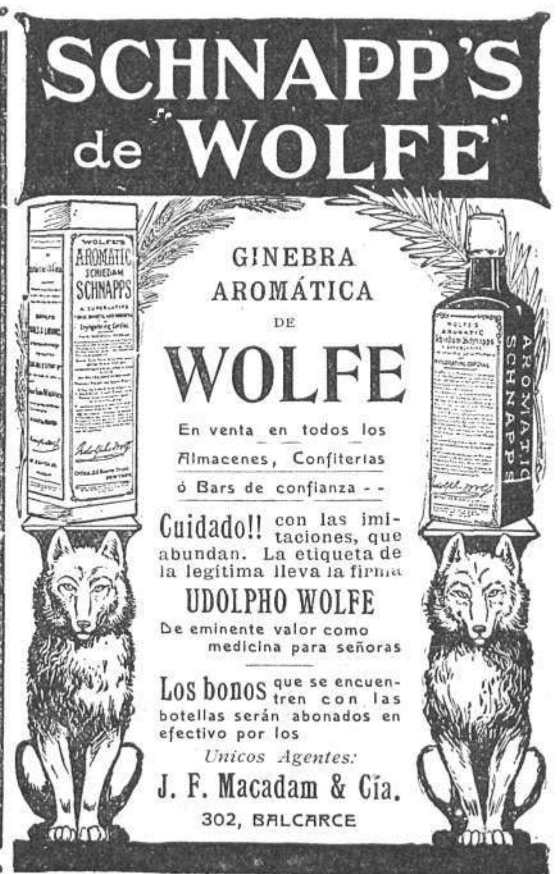
—Traila tamién. Mi casa es grande como nido'e chimango y ande hay sitio pal sombrero, hay sitio pa los piojos.

Y todos se fueron á ocupar el caserón construído sobre el cerro más alto de aquella agreste región.

Hunyadi János El tipo más perfecto de todas las Aguas purgantes minerales.

© Biblioteca Nacional de España





Una sorpresa agradable

Nantua, 1.° de febrero de 1898.

Muy señores míos: Ha sido para mí una sorpresa agradabilísima recibir el contenido de su precioso cofrecillo *Dentol*. El perfume de este dentífrico es delicioso; la frescura que deja en la boca, incomparable. Es de todos los dentífricos que he experimentado el que encuentro preferible.

Pueden ustedes estar seguros de que haré entre mis relaciones toda la propaganda que él merece y que por lo que á mí toca no usaré ningún otro.

Mil gracias por la amable sorpresa que han querido proporcionarme.—A. Reirres, magistrado. — En Roma (Italia).


Sr. REIRRES

Con gusto hemos reproducido la precedente carta, porque en efecto, lo mismo el Agua que la Pasta ó que el Polvo Dentol son el dentífrico por excelencia, pues á su cualidad soberanamente antiséptica reunen un perfume agradabilísimo, como ningún otro de los conocidos.

Pero la mayor autoridad que tiene ese invento, creado de conformidad con los trabajos del gran químico Pasteur, consiste en que destruye todos los malos microbios de la boca, impidiendo así, por tanto, la caries de los dientes, ó curándola con certeza cuando existe igualmente que las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta. Á los pocos días de usarlo, los dientes adquieren una blancura nítida y brillante, el sarro ó tártaro desaparece, y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón en rama, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean, sin más que colocar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos.

En venta en todas las Droguerías, Farmacias y Perfumerías

© Biblioteca Nacional de España

Tres años se pasaron en apacible conformidad. Patrón y peones se entendían á maravilla y la vida era buena, en la quietud y en la opulencia, después de las fatigas pasadas, no siempre sin peligros. El comisario, cuando llegaba allí, sentíase un poco avergonzado, porque tenía la conciencia de su inferioridad, á pesar de todo, pero, como al fin y al cabo estaba entre colegas, se conformaba. Por otra parte eran sus correligionarios y su deber le imponía el respeto; pertenecían al glorioso partido dominante y bastaba: el comisario era amigo, el gobierno era amigo: ellos se entendían.

IV

Aquella existencia paradisíaca vino á ser interrumpida por un acontecimiento, previsto de largo tiempo atrás, indiferente para todos menos para Matuco.

El jefe de bandoleros, que á pesar de los años, se conservaba mujeriego, había resuelto *criar* á Jacinta. Esta palabra tiene una terrible aceptación entre las gentes semibárbaras de la campaña. «Criar una moza», es dejarla crecer, bajo severa vigilancia y contralor prolijo, para «comerla cuando esté madura, bien á punto, ni verdiona ni pasada». Es un refinamiento del vicio que sólo cabe en las siniestras lobregueces de una alma de bandido.

Matuco conocía las intenciones del jefe, como las conocían todos, incluso la presunta víctima, en el caserón del Yaguary. Lo sabía y no albergaba dudas ni creía posible ningún esfuerzo capaz de torcer la decisión del destino é impedir la iniquidad. Muchas veces, presa de inquietudes que le irritaban por considerarlas estúpidas en razón de su manifiesta improductividad, se había preguntado: «¿Cuando llegue el momento, me opondré yo?». Y la respuesta invariable, dictada por su hábito de obediencia á quien le dominaba en valor, en ardides, en crueldad y en poderío era negativa.

No; él no se opondría; él no podía oponerse; el crimen debía fatalmente consumarse. En tanto, vivía en angustia perpetua esperando el temible desenlace.

Este debía llegar en un día de radiosa primavera, en que los brotes de los árboles y las corolas de las flores parecían echar al aire tibio incitantes perfumes de cuerpos de mujer.

Cuando el sol, rojeando tras las crestas azules de los cerros, iba disminuyendo lentamente la luz en el toldo acerado y en el verde victorioso de las lomas, Pedro Denis *volteaba*, junto á las tapias del guardapatio, la vaquillona más gorda de su rodeo.

Era para «carnear con pelo», y los cuchillos filosos y diestros arrancaron en un santiamén las «picanas», los sobrecostillares» y la «degolladura». Antes,—y cuando el animal se agitaba aún en los estertores de la agonía.—Lanzaseca le había extraído la lengua á la que tenía derecho, según la tradición gaucha, por haber desgañotado la res.

—¿Y las achuras, patrón?—dijo uno.

(*Continuará.*)



...—y cuando el animal se agitaba aún en los estertores de la agonía.

Dib. de Peláez.

HERMOSO PECHO DESARROLLO, BELLEZA y FIRMEZA de los SENOS en dos meses por las PILULES ORIENTALES, benéficas para la salud, aprobadas por las Sumidades médicas de Paris. Fama universal. Precio del frasco: 6'50.
PARIS: RATIF, 5, *Passage Verdeau*. — *BUENOS-AIRES* MOINE & SOULIGNAC; - NEYER, etc.



Dentaduras completas

$ 50

PARA LA MASTICACIÓN PERFECTA

EN LA CLÍNICA DENTAL DEL **DOCTOR JOSÉ BLITZ**

De regreso de Europa con las últimas novedades

Emplomaduras de porcelana, imitación perfecta del color natural de los dientes. **Extracciones absolutamente sin dolor** por un aparato de Protoxyde d'Azoté, con oxigen comprimido. Dentaduras fijas sin paladar, **sistema perfeccionado**. Notables rebajas en los precios al alcance de todos.

Consultorio: 358 — ARTES — 358

DE 8 Á 12 Y DE 1 Á 6

UNA SEÑORA

ofrece indicar "gratuitamente" á todos aquellos que sufren de debilidad general, neurastenia, postración, vértigos, palpitaciones de corazón, anemia, dispepsia atónita, surmenage, fatiga cerebral, cloro-anemia, pérdida del vigor, enfermedades nerviosas y atónitas en general, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes que una casualidad le hizo conocer.

Curada personalmente, así como su hijo y numerosos enfermos, después de haber usado en vano todos los remedios más preconizados y tras largos años de padecimientos, hoy en reconocimiento imperecedero se hace un deber de conciencia en señalarlo á todos los que sufren.

Esta indicación, de la cual se apreciará el propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.

Dirigirse por correo únicamente á Elisa C. de S., Piedad, 479 (hoy Bartolomé Mitre), Buenos Aires, incluyendo estampilla.



A LAS DAMAS



1 2

que tengan guardado el pelo caído, pueden mandar hacer un jopo Luis XV del estilo de estos clisés ú otros sistemas por $ 6. Se tiñe y se da el color primitivo á cualquier jopo ú otros postizos por $ 1, rellenos, dichas bananas, grandes ó chicas, $ 1.40. El par, dando el pelo, 0.30 cts. Ondulador Duquesa, que permite ondular los jopos sin necesidad de peinador, $ 1.

Surtido completo de jopos y otros postizos.—Visitar antes de comprar

La fábrica GRAN DUQUESA 789 - PARAGUAY - 789

Las órdenes y transporte deberán ser acompañadas de un bono postal.

© Biblioteca Nacional de España



LOCIÓN

HIGIÉNICA DE EUCALIPTUS

DE RUIZ Y ROCA

Proveedores de la Casa Real de España; con privilegio de S. M. el rey de Italia

MEDALLA DE ORO

Exposición Internacional de Higiene 1904

Gran Premio

en la Exposición de San Luis

CONSERVA EL CABELLO
Y QUITA TOTALMENTE
: : : LA CASPA : : :

Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay, Francia y España.

Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumerías y registros, y por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República.

PIDAN SIEMPRE EUCALIPTUS DE RUIZ Y ROCA — DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES, QUE NUNCA PRODUCEN LOS MISMOS RESULTADOS QUE LA ESPECIALIDAD LEGITIMA

Calle Florida, 28 - RUIZ Y ROCA - Buenos Aires

LICORES HERWIG

H

RECOMENDAMOS COMO
GRAN ESPECIALIDAD:

Jarabes Herwig

19 CLASES DIFERENTES DE FRUTAS FRESCAS

* * *

Superiores á todos los que
se expenden en el país.

* * *

Herwig & Hansing. - Rosario

Representantes en Buenos Aires: MOLLER & Cía. — Bartolomé Mitre, 722

© Biblioteca Nacional de España



JEROGLÍFICOS COMPRIMIDOS

P / TCOCO TTT	1TRO / DIDICORJUEVES

SALTO DE CABALLO

RAL	FA	TI	RE	DI	OR	TU	SA
ÑO	AR	PER	Y	TU	RO	PU	RA
GON	NE	ZA	LI	NA	DO	TO	E
U	SE	DA	VI	A	MAR	NI	TA
GE	BAL	E	DU	AR	GA	DO	LO
LA	RI	TA	LLA	RO	SA	A	DRI
U	NA	Y	RI	CAR	TA	DO	AN
GE	O	LI	TO	TI	LE	I	BA

Combinar las sílabas por medio de saltos de caballo, de manera que formen una frase muy conocida de un célebre codificador argentino.

SOLUCIONES DEL N.° 387

A los jeroglíficos comprimidos:

CUATRO PARES DE MEDIAS.

TRES HOMBRES ESCANDINAVOS.

A la frase hecha:

PONER LOS PIES EN POLVOROSA.

Al jeroglífico:

LOS DÍAS Y LA TEOGONÍA DE HESIODO.

Han remitido la solución:

A los *jeroglíficos comprimidos:* Eleuterio Portal, Lilí y Coca Alvear, La Stella de San Antonio, Fermín Vargas, J. Barrutti, María Angélica Lapeyrusse, María Esther Gandulfo, Juan María Risso, Americano Roosevelt, Mario García, O. del C. S C.

A la *frase hecha:* Antonio Marsal, Juan Mellini, Eleuterio Portal, Mario García, Juan María Risso, Carlos Venzi, Teodoro González, D'Armour, Doctor del agua fría

Al *jeroglífico:* Juan Mellini, Luis Campinari, F. Montaner, Eleuterio Portal, O. del C. S. C., Roberto Mendivil, Martiniano Regueira, Víctor Emilio, Doctor del Agua fría, J. Barrutti, Diego Mori, José Caula, Felipe Arnedo, Lola Pons, C. G. H., Domingo de Armas, Aurora Scarinci, Fernando Hochre.



Lo encantador de su sonrisa está en sus hermosos dientes, toda niña sensible conoce el valor de

SOZODONTE

Liquido, polvo ó pasta.

DOCTOR E. SECO

ENFERMEDADES DEL

CORAZÓN Y PULMONES

Consultorio del Dr. Seco: ESMERALDA, 286

ESPECIAL PARA LOS

ENFERMOS DEL PECHO

Se cura là TISIS

© Biblioteca Nacional de España

BIGOTES

PATILLAS y CEJAS os saldrán en poco tiempo, aun á los 15 años, usando el específico "IMANTINE" del doctor Grandier. ¡Resultados asombrosos!

PRECIO DEL FRASCO $ [illegible] M/N.

Agregando 60 centavos, se envía franco de porte á toda la República. Ruégase certificar las cartas que traigan valores.

EN VENTA: ALFREDO DECHESNE (único depositario) ESMERALDA, 574, Droguerías del Pueblo, Silvano, Franco-Inglesa, Alemana, del Indio, y en todas las Farmacias y Droguerías.



Enfermos del Oído

La sordera y los ruidos en los oídos se curan rápidamente con el afamado aparato "Audiógeno". Precio $ **50** m/n.

Todo pedido diríjase al **Dr. V. P. Pedret**, Artes, 671. Folletos é informes gratis.

Dr. P. Pedret. Cura toda clase de enfermedades sin operaciones. Revisaciones por los Rayos X. Tisis, tuberculosis y Asma se cura con los Rayos ultra-violetas.

CONSULTAS: de 9 á 11 y de 3 á 5. (Pobres gratis, 4 á 5).

JABÓN RIEGER 2620

EL MEJOR DE LOS JABONES

MUCHAS VECES IMITADO - NUNCA IGUALADO

GERSTENDORFER BROS.

Las Célebres Preparaciones para Dorar, Esmaltar y Barnizar.

El más inexperto puede usarlas.

Para dorar muebles, bric-a-brac, ornamentos, marcos de cuadros, crucifijos, etc. Parece y dura como oro puro. Usese **Esmalte de Oro "OUR FAVORITE"** (Lavable)

Se seca pronto quedando muy duro. Parece y dura justamente como la porcelana. De blanco y bonitos colores. Puede lavarse cuando se ensucie sin que por ello se afecten el color ó brillo. **Esmalte "STAR"**

PINTURAS DE LUSTRE PARA CARRUAJES
BARNICES..............................
TINTE DE LUSTRE PARA MADERAS.......
TINTE PARA SUELOS..........................
} **"SAPOLIN"**

están hechos de los mejores materiales para producir bonitos colores, efectos de barniz y preciosos lustres. Listos para usarse y de fácil aplicación.

Estos artículos los hemos estado vendiendo en ese mercado por más de veinte años y hemos logrado saber lo que es justamente más apropiado para ese clima. Las principales casas negociantes en Pinturas le dirán que ninguna otra mercancía dá la misma satisfacción. Haga la prueba y se convencerá de ello. *GERSTENDORFER BROS. - NUEVA YORK, E. U. de A.*

MAGNETISMO

HIPNOTISMO Y SUGESTIÓN

POR JUAN ESPINOSA

♣ ♣ ♣ ♣

Enfermos y sanos deben leer este interesante libro, que enseña raros y curiosos secretos. Se envía á provincias.

PRECIO: 1 $, POR CARTA EN BONOS

Doy lecciones de hipnotismo y enseño asombrosos secretos.

♣ ♣ ♣ ♣

Prof. JUAN ESPINOSA, calle Estados Unidos, 780

De 1 á 6 p. m. y de 8 á 10 de la noche.



© Biblioteca Nacional de España



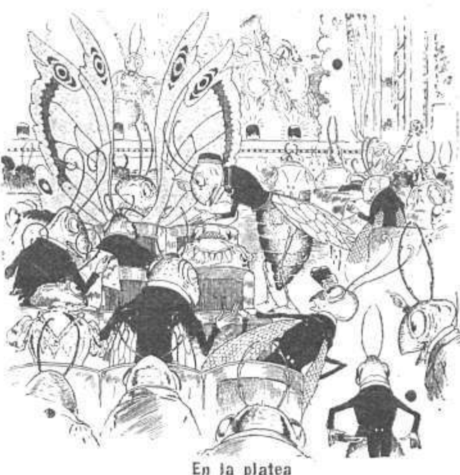
EN EL REINO ANIMAL



Flirt

Mme. girafa.—¡Nunca he visto hombres tan tímidos!... Ninguno se atreve á besarme.

(De *Judge.*)



En la platea

El inspector.—Señora mariposa, ese caballero sentado atrás de usted se queja de no poder ver nada de lo que pasa en la escena. Por orden municipal tenga la bondad de bajar sus alas.

(De *Puck.*)

La inteligente emperatriz del Japón es una partidaria decidida del movimiento feminista iniciado en los países de habla inglesa.

Cada año parte del Japón un cierto número de jóvenes elegidas en todas las clases sociales para recibir una educación europea en las principales ciudades de Norte-América.

Según los informes de la dirección general de puentes y caminos de Francia, los ensayos que se han efectuado durante los últimos cuatro años de riego con alquitrán de los afirmados de macadam, han dado resultados muy satisfactorios tanto desde el punto de vista de la higiene como del de la economía.

Un explorador norteamericano, Mr. Walter Wellman, se propone llegar al Polo Norte con la ayuda de trineos automóviles. La gran dificultad por resolver consiste en hallar un combustible que no se congele á la baja temperatura reinante en esas regiones.

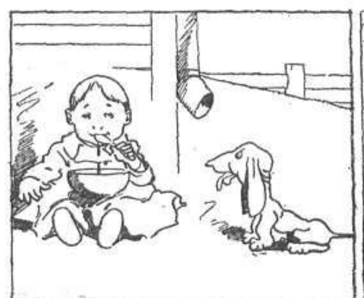
El primer trozo de ferrocarril en la República Argentina se inauguró en agosto de 1857, del Parque á la Floresta, dentro de la actual capital federal. Tenía poco más de 10 kilómetros de longitud, y su construcción costó $ oro 285.000.

El dique de carena del puerto militar en Bahía Blanca mide 222 metros de largo máximo y 216 metros de largo útil. La entrada tiene un ancho de 26 metros al nivel de las altas mareas ordinarias y su profundidad es de 10 metros. Puede dividirse en dos ó tres compartimentos intermedios por medio de las compuertas flotadizas interiores, así que puede recibir á la vez dos y aun tres buques.

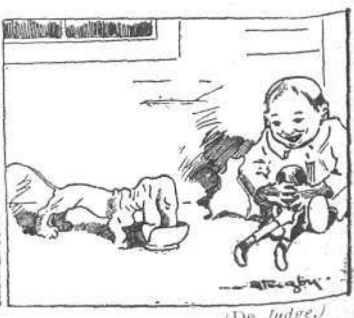
Se han descubierto en las viejas minas de cobre del Escorial, situadas al norte de Madrid, unos yacimientos muy importantes de minerales de uranio radioactivos. Estos yacimientos se explotan para el laboratorio de radioactividad de Madrid.

El record de la rapidez en la máquina de escribir pertenece á un reporter yanqui que escribió 4.917 palabras en una hora. El record anterior era de 3.830 palabras por hora.

VIVEZA PERRUNA







(De *Judge.*)

AVES IMPORTADAS, 30 razas, huevos para incubar, incubadoras, colmenas, abejas, gatos de angora, perros importados de sangre pura, con pedigree, pida catálogos ilustrados del criadero Excelsior, oficinas: **Belgrano 451,** casa introductora de **REINHOLD.**

© Biblioteca Nacional de España

6.ª CARRERA — **Premio ESCOCIA** — Á LAS 4.30 P. M.

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 5.000

Premio $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.200 metros. Entrada $ 35

			edad	kll.			
Petite Ecurie	1 **Mandarin**...	alazán	3	60	*Orange*	*Madreselva*.	ch, bl, alam, oro g, blanca y oro
Idem	2 **Allah**.........	colordo	4	42	*Orange*	*Alejandria*	idem
Cantón.........	3 **Pito**	zaino	4	58	*Hipólito* ...	*Tulipe*.........	ch, bl, mg, viol, gorra bl. y viol,
El Jockey	4 **Minuit**	alaz'na	4	52	*Amianto* ...	*Mimí*	ch, oro gorra verde
La Prensa ...	5 **La Prensa**...	zaina c	5	48	*Precioso* ...	*La Paz*.	ch. y g. azul mangas blancas
Cp. Hatteras	6 **Auröfila**......	alaz'na	4	45	*Stiletto*	*Fortuna*.....	ch, azul m. y g. punzó
Mon Rêve,...	7 **G. Capitan**...	colordo	4	43	*Napoleón*....	*Coronación*	ch, marrón y nar. á r. h. g. nar.

7.ª CARRERA — **Premio SYLVIA** — Á LAS 5.00 P. M.

Hadicap para todo caballo (con exclusión de yeguas) que haya ganado más de pesos 5.000

Premio $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 35

			edad	kll.			
Belgrano......	1 **Orador**,.....	colordo	5	60	*Orbit*	*Columbia*...	ch, y gorra cereza y bl. á r. hor.
Don Gonzalo	2 **Pregonero**...	íd	4	55	*Neapolis*	*Dalriada*....	ch, granate gorra verde
Frazer E.......	3 **Bonnie Lad.**	alazán	4	51	*Saint Mirin*	*Linfa*..........	ch. amarilla m. y gorra negra
Pretender......	4 **Pretender**...	íd	4	51	*Carrasco* ...	*L. Sterling*.	ch, narj. y v'de á r. v. m. y g. v'de
La Alianza...	5 **Soberbio**	zaino	3	51	*Neápolis* ...	*Gibelotte*...	ch. gran á her. y g blanca
Lagrange.....	6 **Rataplan**....	dordillo	4	50	*Progreso*	*Tercena*......	ch. naranja, gorra violeta
Mahoma	7 **Devil**..........	alazán	4	49	*Sargento*,...	*Débora*	ch. y g. viol. m. rojo alm. y b oro
Dorrego	8 **Austerlitz**...	oscuro	4	45	*Napoleón*....	*Adelina*......	ch. y gorra azul

CARAS Y CARETAS



HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO DE 11 MARZO DE 1906

1.ª CARRERA — **Premio DÉLICE** — Á LAS 1.30 P. M.

Para todo caballo de tres años, ganador de una ó dos carrera.—Peso: 53 kilos
Recargo de 3 kilos á los ganadores de dos carreras

Premio $ 2.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3;º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 25

			edad	kil			
C. Hatteras	1 ⎧**Cow Boy**...	alazán	3	56	*Pillito*.	*Carberry*.....	ch, azul m. y gorra punzó
Sans Peur ...	2 ⎩**Aiguille**....	alaz'na	3	54	*Sargento*,...	*Abbesse*......	ch. azul, gorra blanca
Lagrange ...	3 **Manzan'res**	alazán	3	56	*Neápolis*.....	*Minerva*......	ch. violeta gorra naranja
Bella Vista...	4 **Simplon**,....	zaino	3	56	*Simonside*...	*Lulú*...........	ch. azul, dos bandas diag. g, bl.
La Ramada.	5 **Parthenon** .	oscuro	3	56	*Napoleón* ...	*Supercheria*	ch. marrón, mg, y gorra verde
Mon Rêve.....	6 **Citoyen**	zaino	3	56	*Gay Hermit*	*Cantinera*...	ch. marrón y naj á r, h., g, naj.
La Alianza...	7 **White Rose**.	zaina	3	54	*Neapolis*......	*Welcome*.,...	ch. granate á her y gorra blanca
Iceache........	8 **Mayorga**	alaz'na	3	54	*Pillito*.........	*Monsoon*. ...	ch. bl cuello bot, y gorra verde
Pergamino..	9 **Amazona**....	zaina	3	54	*Kendal*	*Bandana* ..	ch. violeta, m, y gorra negra
Sea King......	10 **Heroína**......	íd	3	54	*S. Anthony*	*Herodía*......	ch. solferino, m. y gorra marrón
Jubilée.........	12 **Granadero**..	zaino	3	53	*Saint Mirin*	*Artillerie* ...	ch. bl. y n. á r, h, gorra oro
Petite Ecurie	13 **Limay**.......	alazán	3	53	*Sargento* ...	*Lutrice*......	ch. blanca alam oro y g bl y oro

© Biblioteca Nacional de España

2.ª CARRERA — Premio MINE D'OR — Á LAS 2.00 P. M.

Para potrillos de dos años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.000 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Montiel.........	1 Mayoral......	zaino	2	54	*Neápolis ...*	*Mari ....*	ch. blanca y gorra azul
Orange	2 Moro	alazán	2	54	*Orange... ...*	*Madreselva.*	ch. neg, mg, y gorra oro
Dorrego........	3 Nazareno ex Yapeyú ...	colordo	2	54	*Le Sama'in*	*Morisca ......*	ch. y gorra azul
La Aurora...	4 Fausto	zaino	2	54	*Osmon ......*	*Pepina ....*	ch. y gorra verde, manga punzó
Las Damas...	5 Mirko ex-Temperley	alazán	2	54	*Lafayette...*	*Realité ......*	ch, y gorra negr. á lun. blancos
Beauclerc......	6 Beauclerc...	zaino	2	54	*Pillito.........*	*Beaurivage*	ch. vde y turq, á ry hor, g, vde,
For Ever......	7 Camarón	id	2	54	*Alacrán ......*	*Marejada....*	ch, turquesa alamares y gorra v.
Don Gonzalo	8 Index	id	2	54	*Gay Hermit*	*L. the Way*	ch. granate gorra verde
Porteño	9 Caimán	id	2	54	*Alacran......*	*La Gaza......*	ch. turquesa, cul, b, y g, azul
Mahoma	10 Montonero .	id	2	54	*Neapolis ....*	*Dalriada.....*	ch. y g. viol. m, rj. al, y b. oro
Flammarión	11 Balzac.........	id	2	54	*Bolívar ......*	*Renta ....*	ch. punzó, m, y gorra verde
Los Incas ...	12 Cirio...........	colordo	2	54	*Victor.........*	*Cibale ....*	ch. b, y lila á ry. hor, g. lila
Zubiaurre ...	13 Los Molles...	id	2	54	*B. Aires......*	*Porteña......*	ch. blanca á lunares gorra az,

3.ª CARRERA — Premio BACANAL — Á LAS 2.30 P. M.

Para todo caballo de 3 años y más edad que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de pesos 10.000.—Peso: 48 kilos.—Recargo de 1 kilo por cada 1 000 pesos ganados.

Premio $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Promesse......	1 Pluton	alazán	3	57	*Piquet, ...*	*Mirabelle ...*	ch. oro vjo. y vl. á ray, h g. o. vjo.
Espoir..........	2 Ohé!...........	id	4	56	*Orbit ....*	*Irlanda ......*	ch. oro, mangas y gorra azul
Nautilus	3 Defensor	zaino	3	56	*Alerta.........*	*Diane.........*	ch. violeta y g, naranja
Idem	4 Julien	alazán	3	54	*El Amigo....*	*Joyense......*	ídem
Lowland Boy	5 N. Oblique...	zaino	3	55	*Lowland B.*	*Defensa ......*	ch, turquesa, m. y gorra granate
Belgrano......	6 Peregrino...	alazán	3	55	*Don Pepe..*	*Woffington*	ch, y g, cer. y b, á ray, hor.
Hispano	7 No Trumps.	zaino	5	55	*Offenheit.....*	*Circé. ....*	ch. naranja al. m, con c, g. azul
Winchester ..	8 Present'tion	alazán	7	55	*Ilusión. ......*	*Activa ....*	ch. punzó banda y gorra negra
Idem	9 Radium	alazán	3	50	*Amianto ...*	*Simia ....*	ídem
Pretender ...	10 Alalí...........	id	3	54	*Acherón......*	*Damieta ...*	ch. nar. y verde á r, v. m. y g, v.
Atucha J....	11 Ombú	colordo	4	54	*Orbit ....*	*Julia..... ...*	ch. cereza, m. y gorra gris
Petite Ecurie	12 Allah	id	4	53	*Orange ......*	*Alejandría...*	ch,. bl, aml. oro g. blanca y oro
Los Cardos...	13 {Vasquito ..	zaino	3	53	*Valero ......*	*Dido...........*	ch. turquesa gorra granate
Griffon	14 {Ornam'to .	alazán	3	53	*Orville ......*	*Enchant'es*	ch. alamares y gorra celeste.
John Gin......	15 Sajón	id	4	52	*Ranquel ....*	*Vanish ......*	ch. negra m. b ancas g. colorada
Sans Peur...	16 Aiguille.	alaz'na	3	52	*Sargento ...*	*Abesse.........*	ch, azul, gorra blanca
El Rubio	17 Salambó ...	colordo	3	51	*Bolívar ......*	*Satánica ...*	ch. turq, m. blanca á cint, g, pun.
Zubiaurre J B	18 H'quimilla .	zaina	3	51	*B. Aires......*	*L. Seca ......*	ch. bl, á lunares, gorra azul
Zanetto	19 Falucho	zaino n	3	50	*Piquet .....*	*Kilrea........*	ch. blanca m, y gorra azul
Biarritz	20 Cantarida...	zaina	3	48	*Stiletto ......*	*Sierpe.........*	ch. gris á lunares y g, negra
Don Gonzalo	21 Cortesana ...	id	3	48	*Kendal ......*	*Espoir ......*	ch. granate, gorra verde
San Gêne......	22 La Negra......	oscura	3	48	*Valero ......*	*Marioni.....*	ch. vde, mangas á listas g, mar,
Hidalguía ...	23 Hidalguía ..	zaina	3	46	*Orbit ....*	*Hidalga.....*	ch. blanca, c. b. y gorra lila

4.ª CARRERA — Premio EDITH — Á LAS 3.00 P. M.

Handicap para toda yegua que haya ganado más de pesos 5.000

Premio $ 3.500 á la 1.ª 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Los Incas ...	1 Eunice	alaz'na	4	49	*Orange......*	*Voladora ...*	ch. bl, y lila á r. h. y gorra lila
Independecia	2 Flora	id	3	48	*Sargento....*	*Framboise.*	ch. azul m. blanca g. punzó
Santa Rosa...	3 Indiana	zaina	4	47	*Ranquel ....*	*Cachiporra,*	ch. solferino, gorra verde
Zaneto	4 Orianda	alaz'na	4	47	*Orville........*	*Lightouse...*	ch, blanca mg, y gorra azul
Lagrange.....	5 Tizona	id	3	46	*Kendal ......*	*Daga ....*	ch. naranja, gorra violeta
Hidalguía ...	6 Dinastía	id	3	46	*Amianto, ...*	*F. Queen....*	ch, blanca, cuello, bot, y g. lila
Winchester...	7 Consuelo	oscura	3	43	*S. Mirin ....*	*Condenada.*	ch. punzó, banda y gorra negra

5.ª CARRERA — Premio CARLOS CASARES — Á LAS 3.30 P. M.

Para potrancas nacidas desde el 1.º de Agosto de 1903.—Peso: 54 kilos

Premio $ 7.000 á la 1.ª, 700 á la 2.ª y 300 á la 3.ª y 700 al criador

Distancia: 1.000 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Ayuí	1 {Miss Darell	zaina	2	54	*Simonside...*	*L. Ormonde*	ch. oro y gorra granate
Cantón	2 {La Cate......	id	2	54	*Valero. ......*	*Interventi'n*	ch. blanca, mangas v, g. á cascos
Belgrano......	3 Castalia	id	2	54	*Napoleón ...*	*M of Beauty*	ch. y g. bl. y cer. á ry. h
Bonheur	4 Thais	tordilla	2	54	*Alerta.........*	*Nieve ....*	ch, narj. y bl, á r, h, gorra naranja
Idem	5 Fedra II......	zaina	2	54	*Alerta.........*	*Emilia ......*	ídem
Cap. Dreyfus.	6 Guepe d'Or.	alaz'na	2	54	*Secreto .....*	*Carcajada...*	ch, celeste y amar. á r v g, celeste
Carnot	7 Beatriz	zaina	2	54	*S. Cross......*	*Cronista......*	ch. blanca á lun. col, gorra azul
Cazador	8 Tapioca	id	2	54	*Avril..........*	*Tapera ......*	ch. bl, y vrd á ry, hor, y g, gran.
Indécis	9 Babilonia ...	id	2	54	*Batt..... .....*	*Délice...... ...*	ch, azul y punzó á r. v. g. azul
La Confianza	10 Linda	id	2	54	*Milenium ...*	*Defensa.......*	ch, violeta m. b. y gorra blanca
Las Mercedes	11 Divina.........	colorda	2	54	*Orbit... ......*	*Dido...........*	ch. oro, mg bl gorra á cascos
Los Cardos...	12 Altanera II.	alaz,na	2	54	*Avril... ......*	*Zarina ......*	ch. turq. g. granate
Marotte	13 Colombiene	id	2	54	*Tonic...... ...*	*Violette......*	ch, gris perla alam, plata g. rosa
Montiel.........	14 Mosca M'rta	id	2	54	*Pilato ....*	*Morena.......*	ch. blanca, gorra azul
Petite Ecurie	15 Bamba	colo'da	2	55	*Eridán........*	*Britannia ...*	ch. bl. alam. oro g. bl. y oro
Pifete...........	16 Ivresse	zaina	2	54	*Simonside..*	*Ivette.........*	ch. blanca, alam. y gorra negra
Polvorin	17 Cordita	alaz'na	2	54	*Pilito ... ...*	*Verte Bone*	ch, turq, cuello, puños y g. negra
Pritemps......	18 Chiripa	zaina	2	54	*Neápolis ...*	*Cuchufleta..*	ch, naj y punz á r h g ng bd oro
Prisionero ...	19 Primerose .	zaina n	2	54	*Sargento....*	*Primavera*	ch. narj. m. violetas g, á cascos
Titán.....	20 Orquidea ...	alaz'na	2	54	*Ortegal ......*	*Saeta.........*	ch, verde, gorra punzó
Australian...	21 Sidney	id	2	54	*Blue Boat...*	*Azucena......*	ch. verde nilo mg y gorra marrón
Maipú	22 Granadina .	colorda	2	54	*id*	*Graciosa ...*	ch. azul á lunares blancos g, gra,
María Isabel	23 Ciudadela ...	zaina	2	54	*Rodas. ......*	*Sweet'rt III*	ch. granate, magas y gorra ve[illegible]
Palermo Chic	24 Rebecca......	tordilla	2	54	*Le Sam'tain*	*L'Aventure*	ch. azul mag. y gorra azul marino
República ...	25 Sort'ja	zaina	2	54	*Acherón.....*	*Soberbia,...*	ch. amr y punzó á r v g amarilla
Sea Rover...	26 Sea Breese .	id	2	54	*Sea King ...*	*Adelina ......*	
Tevere..........	27 Sincera	id	2	54	*Simonside...*	*Saudades ...*	ch, blanca banda y gorra verde
The Gasman	28 Droga	id	2	54	*Vendome ...*	*Teoría ......*	ch, amarilla, banda y g. punzó

© Biblioteca Nacional de España

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 26 incl. " " 2 "
Tapas sueltas " " 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS * SILENCIOSAS * DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.

REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & Cia.**

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando CARAS Y CARETAS

LAS VARICES

El **Elíxir de Virginie** cura las várices cuando son recientes; las mejora y las vuelve inofensivas cuando son inveteradas. Suprime la debilidad de las piernas, la pesadez, el entumecimiento, los dolores, las hinchazones. Previene las úlceras varicosas ó las cura é impide sus frecuentes reproducciones. Tratamiento fácil y poco costoso. Envio gratuito del folleto explicativo escribiendo á: **Elixir de Virginie,** Calle Chacabuco, 129, Buenos Aires. — Venta en todas las Droguerías y Farmacias.



¡No más canas!

NEREOLINA La mejor de las TINTURAS INSTANTÁNEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en la Droguería Moine y Souliguac, Rivadavia, 737; en las Farmacias Magnasco, Cangallo, 801; Murray, Florida, 484; en la Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 28, y Juan Luchetti, Santa Fe, 1000. Salón de Aplicación y Depósito: Bartolomé Mitre, 2101. **Precio: $ 6 la caja.**

Agencia General
DE
CARAS Y CARETAS
107, PLAZA INDEPENDENCIA, 109
Montevideo.

LA MEYOR AGUA PARA CABELLOS Y BARBA ES LA

QUININA-MIGONE

Antes de la cura — Despues de la cura

Perfumada - Inodora y al Petróleo

Fijarse en las imitaciones

Agentes Depositarios **PERETTI y PESTAGALLI,** **Buenos Ayres**

© Biblioteca Nacional de España



NÚMERO SUELTO { En la capital..... ... 20 centavos / Fuera de la capital... 25 » } EDICIÓN DE LUJO { Número suelto En la capital.. 40 centavos / » Fuera de la capital 50 » }

© Biblioteca Nacional de España